

Los coros Soli Deo de Burgos y Alianza de Valladolid ofrecieron un recital conmemorativo en el centro evangélico burgalés

El doble quinto centenario de la Reforma protestante y del nacimiento del autor de la primera traducción castellana del Nuevo Testamento trae a Burgos, entre otras actividades, un congreso internacional, el estreno teatral de ‘Memoria de cenizas’ y dos exposiciones



Foto: Chema & Asun / [+ampliar](#)

(BURGOS, 09/10/2017) El Coro Soli Deo de Burgos y el Coro Góspel Alianza de Valladolid ofrecieron el pasado sábado 7 de octubre un concierto conmemorativo del quinto centenario de la Reforma protestante.

La cita tuvo lugar en el centro evangélico burgalés situado en la calle Pessac. Soli Deo y Alianza, agrupaciones corales formadas por miembros de varias iglesias evangélicas de Burgos, Valladolid y Palencia, están especializadas en la música gospel, surgida de las iglesias afroamericanas en el siglo XVIII y popularizada en todo el mundo durante la década de 1930 con incorporación de instrumentación y armonización más sofisticadas.

Sin restricciones en cuanto al estilo, hasta el punto de dejar sentir su influencia en tendencias como el jazz, el soul, el pop y el rhythm and blues, el góspel constituye un canto evangélico concebido para invitar a las personas hacia la alabanza y la adoración a Dios.

Con este concierto se abre un amplio programa de actividades organizado por la Asociación Cultural Francisco de Enzinas, con la colaboración de un gran número de instituciones públicas y privadas, para profundizar en el conocimiento de la vida y la obra de Francisco de Enzinas, autor de la primera traducción castellana desde el texto original griego del Nuevo Testamento y una de las figuras más significativas del Humanismo del primer siglo de la Reforma en España.

