



Sinagoga de Ágreda (Soria)

La Torah, antigua biblia hebrea de la sinagoga de la comunidad judía de Ágreda (Soria), formará parte de la exposición 'Biblias de Sefarad' que se inaugura hoy en la Biblioteca Nacional de España en Madrid. EUROPA PRESS. 27.02.2012 | La Torah, antigua biblia hebrea de la sinagoga de la comunidad judía de Ágreda (Soria), formará parte de la exposición 'Biblias de Sefarad' que se inaugura hoy en la Biblioteca Nacional de España en Madrid.

La comunidad judía de Ágreda estaba formada por unas trescientas personas que se agrupaban en torno a la sinagoga, que todavía se conserva, situada en el recinto amurallado de Nuestra Señora de la Peña.

Tras la expulsión de los judíos en 1492, la Torah dejó de utilizarse como tal y se reaprovechó para encuadernar un Libro de Actas del Ayuntamiento de Ágreda.

En la actualidad, se conservan unas cincuenta líneas en caracteres hebreos pertenecientes al Levítico.

La Torah de Ágreda , que ya participó en la exposición 'Recordando Sepharad' de Washington, se podrá ver ahora en la muestra 'Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores' que estará abierta hasta el 13 de mayo y que explora la historia de la Biblia hebrea en

La biblia hebrea de Ágreda (Soria) participa en Madrid en una exposición sobre 'Biblias del Sefarad'

Escrito por 20minutos.es

Lunes, 27 de Febrero de 2012 01:00

España; el eje central sobre el que gira, en el Judaísmo medieval, la vida cultural y religiosa de los judíos de la península ibérica.

La muestra que esta comisariada por Javier del Barco y que es organizada por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC y la Biblioteca Nacional de España, acerca al visitante a los modos en que la Biblia hebrea era leída, interpretada y representada en la Edad Media.

La esencia de la exposición está en los manuscritos que fueron producidos en la península ibérica, que fueron leídos por judíos y por conversos en la España medieval, y coleccionados después por distintos propietarios e instituciones españolas.

Ocho secciones articulan la exposición: La Biblia; Aprendizaje;

Liturgia; Exégesis bíblica; Polémica; Razón y revelación; Espacios de lectura y tipos de lectores y Coleccionismo en España.

Fuente: 20minutos.es