(INTERNACIONAL, 13/02/2012) Finalmente la causa de la muerte de la cantante **Whitney Houston** , el pasado fin de semana, se debió a una mezcla de ansiolíticos y alcohol que resultó letal. Así lo confirman los resultados de la autopsia difundidos esta mañana, descartando que la cantante muriera ahogada, como alguna fuente había especulado.

Fuentes de la investigación han informado a la familia de que la estrella consumió un medicamento llamado Xanax -un ansiolítico-, otras medicinas prescritas por médicos y alcohol, informa la web *TMZ.*

También se han precisado otros datos en torno al fatal suceso que desmienten algunas informaciones trascendidas en las primeras horas y que fueron ampliamente divulgadas por medios españoles.

La última información señala que el cuerpo de la artista, de 48 años, fue encontrado sin vida en la bañera de su habitación en el hotel Beverly Hilton, en Los Ángeles el pasado sábado. Houston se preparaba para asistir a una fiesta previa a los Premios Grammy.

En un primer momento, las informaciones señalaron que la cantante había muerto ahogada pero las fuentes oficiales han precisado a los familiares de Houston que no se encontró agua

suficiente en sus pulmones como para llegar a esa conclusión.

Fue una tía de Houston, Mary Jones –y no su 'guardaespaldas', como informaba algún medio-, quien encontró el cuerpo sin vida en la bañera. Jones había dejado en la cama de la habitación, media hora antes, el vestido que su sobrina iba a llevar a la fiesta. Al ver que la cantante no salía, entró en el baño y se la encontró en la bañera. Jones la sacó y comenzó a darle un masaje cardiaco.

El portavoz de la oficina forense del condado de Los Ángeles, Ed Winter, confirmó la tesis policial que descartaba cualquier indicio de delito en la muerte de la cantante.

La policía, según *TMZ*, encontró media docena de botes con pastillas en la habitación de la estrella, incluido el medicamento Xanax. Por su parte, la familia de la cantante confirmó que Houston, que en mayo volvió a recibir ayuda para superar sus adicciones, tomaba Zanex para dormir. También se supo que el viernes había trasnochado y bebido mucho alcohol.

Whitney Houston, cantante y actriz

Houston nació en 1963 en Nueva Jersey, en una familia de sólidas raíces musicales. Su madre, la cantante *gospel* Cissy Houston, era prima de Dionne Warwick, una de las grandes damas del *soul* y el pop en EE UU. La llamada reina del *soul*, Aretha Franklin, fue la madrina de Houston. De niña cantó en su iglesia, de afiliación baptista, dando pruebas de su potente voz a edad muy temprana.

Cuando tenía 18 años, Davis la descubrió cantando en un club de Nueva York. En 1985 publicó su primer disco, con la compañía de ese productor, Arista, con la que permanecería hasta sus últimos trabajos. En él mezclaba el *soul* con animadas melodías, muy bailables, que acabaron convirtiéndose en emblemas de aquella década, como *How will I know*. El álbum llegó al número uno de la lista Billboard y dio tres sencillos que también llegaron a lo más alto de esas clasificaciones. Vendió 13 millones de copias.

Repitió el éxito con su segundo disco, *Whitney*, que la consolidó como una potente fuerza en el mundo del pop. El primer sencillo de ese álbum,
I wanna dance with somebody (who loves me)
, llegó también al número uno de las listas en diversos países. El punto máximo de su fama mundial le llegó, sin embargo, con la que sería la incursión más exitosa de las tres que realizó en el cine:
El Guardaespaldas
, de 1992.

Houston actuó en el largometraje y grabó para la banda sonora una versión de la canción *I will always love you*
, de Dolly Parton. El sencillo estuvo 14 semanas en lo más alto de la lista Billboard y se convirtió en el más vendido en la historia por una cantante femenina. El disco tuvo además dos nominaciones a los Premios Oscar por dos canciones diferentes (
Run to you
y
I have nothing
) pero finalmente perdió frente a
Aladdin
. La banda sonora vendió 17 millones de copias.

“Era un portento nacional. ¿Qué pasó?”

Houston ganó seis Premios Grammy, en reconocimiento a una voz a la que la crítica consideraba unánimemente un portento, hasta que la cantante se zambulló en un autodestructivo ciclo de drogadicción. El detonante que cambió su vida fue su matrimonio con el también cantante Bobby Brown, de quien acabaría divorciándose en 2007. Desde entonces, su comportamiento, en escena y fuera de ella, pasó a ser cada vez más errático.

"Y will always I ove you", canción de la película 'El Guardaespaldas', fue uno de los temas que e

En 2000, el compositor Burt Bacharach prescindió de ella en la cohorte de artistas que iban a cantar en la ceremonia de entrega de los Oscar por sus desplantes y fallos de voz. Iba a interpretar *Over the rainbow*, de *El Mago de Oz*. El mismo año, la policía del aeropuerto de

Hawai la sorprendió con marihuana en su bolso. Ella se fugó antes de que la pudieran interrogar.

Al año siguiente, en julio de 2001, tomó parte en un concierto de homenaje a Michael Jackson, en el Madison Square Garden de Nueva York. Cantó *Wanna be startin somethin*. Estaba esquelética, con los brazos y piernas extremadamente delgados.
Su prodigiosa voz se había esfumado
. Las revistas del corazón comenzaron entonces a especular sobre su gusto por drogas más duras que la marihuana.

Su carrera se resintió. El disco *Just Whitney*, de 2002, fue un fracaso. Debutó en el número tres de la lista Billboard y vendió solo 200.000 copias. Finalmente, ingresó en rehabilitación en dos ocasiones, en 2004 y 2005. En aquel entonces la presentadora Diane Sawyer le preguntó en una entrevista televisiva sobre los rumores de su adicción al
crack
. "El
crack
es barato. Gano demasiado dinero para fumar
crack
. Que quede claro. Yo no fumo
crack
. Es una mierda", dijo, en unas declaraciones que dieron la vuelta al mundo.

Aparte de un disco de temas navideños, hasta 2009 no volvería a publicar material original. Presentó un último álbum, *I look to you*, hace tres años, en el programa de televisión *Good Morning America*
. En el directo quedó constancia de que la voz no había regresado. Fue una debacle. En una gira internacional que comenzó en febrero de 2010 recibió duras críticas por sus malas actuaciones en Australia y Gran Bretaña. Desorientada sobre las tablas, fue incapaz de sostener las notas de la canción
I will always love you
.

Oprah Winfrey la entrevistó en 2009 . De su voz, la célebre presentadora, le dijo: “Era un portento nacional. ¿Qué pasó?”. Houston culpó a su exmarido de su deterioro. "Algo le pasa a un hombre cuando su mujer alcanza una fama mayor", dijo Houston en aquella entrevista. Del matrimonio solo quedaron malos recuerdos. Él le llegó a partir un labio y ella le abrió la cabeza con un teléfono.

En el momento de su muerte, Houston planificaba su enésimo retorno. El pasado mes de septiembre, la revista *The Hollywood Reporter* había anunciado que participaría en un *remake* de la película de 1976
Sparkle
. Este fin de semana, antes de su muerte, los medios norteamericanos habían revelado además que se le había ofrecido un puesto como juez en el programa de telerrealidad musical *The X Factor*
.

Fuente: EL PAÍS/ ACTUALIDAD EVANGÉLICA