

El Congreso contó con devocionales, plenarias y talleres impartidos por destacados ministros invitados, de dentro y de fuera de España.



El alemán *Friedhelm Holthuis (i)* fue uno de los ponentes extranjeros invitados

(Redacción, 27/02/2023) El pasado fin de semana, los días 23 al 26 de febrero, las Asambleas de Dios de España (ADE) celebraron su [18º Congreso coincidiendo con el 60º Aniversario](#) de su constitución, en la ciudad de Gandía (Comunidad Valenciana).

Más de 1700 inscritos llegados desde toda España y desde otros países se dieron cita bajo el lema **“En Su Presencia, hacia cosas mayores”**.

El Congreso contó con devocionales, plenarias y talleres impartidos por destacados ministros invitados, de dentro y de fuera de España.

Presentado con gran dinamismo y buen humor por Jacobo Bock y Amparo Benítez, el encuentro comenzó formalmente el jueves por la tarde.

El pastor argentino Osvaldo Carnival

fue el ponente a cargo de la sesión de apertura.

Su esposa Alejandra

tuvo a su cargo el devocional del viernes por la mañana, seguida de una plenaria del presidente de la Alianza Evangélica Española, pastor

Marcos Zapata.

La mañana del viernes se completó con un programa para jóvenes y tres talleres: “Ser Iglesia en contexto Posmoderno” (Iván Masalika); “Cómo ser Padres ante la Influencia Ideológica” (M^a Ángeles Sierra); y “Autismo y Fe” (Carolina Ibañez).







El Ministerio de Sanidad y Consumo, a través de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), ha informado de que se han detectado algunos casos de personas que han sufrido efectos secundarios graves tras la administración de ciertos medicamentos. Se trata de personas que han presentado síntomas como dolor abdominal intenso, náuseas, vómitos y diarrea, entre otros. La AEMPS ha iniciado una investigación para determinar la causa de estos efectos y ha recomendado a los médicos que estén alerta ante cualquier caso de este tipo.



SEMINARIO DE ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS
El presente documento es una copia de la obra original, que se encuentra en el archivo de la biblioteca de la Universidad de Sevilla. No se permite su reproducción o distribución sin el consentimiento expreso de la biblioteca.