

Un grupo de activistas aprovechó el aniversario de la convocatoria “Ni una Menos” para hacer pintadas ofensivas en las paredes de un templo evangélico en Neuquén. Otro hecho similar se produjo en otra iglesia en San Luis, en el centro del país



Foto: El Digital de Neuquén

(NEUQUÉN, 03/06/2021) Un grupo minoritario de manifestantes que recordaba el aniversario del “Ni una Menos”, una convocatoria contra los femicidios, aprovechó el paso por la calle Roca de la capital neuquina para dejar pintadas ofensivas contra la Iglesia evangélica bautista, Jesús es Rey.

Además de consignas pro aborto, el grupo pegó carteles con mensajes de incitación al odio.

El femicidio de Chiara Páez, que desató las primeras marchas de “Ni una Menos” en 2015, recuerda la muerte de una joven embarazada que fue golpeada hasta la muerte por su novio ante la negativa de realizarse un aborto. Un mensaje que, paradójicamente, la convocatoria hoy toma como bandera.

La marcha había sido convocada por algunos sectores feministas y de la izquierda para repudiar la violencia hacia las mujeres, pero terminó mostrando la violencia contra la iglesia evangélica.

La concejal Nadia Márquez -hija de los pastores de la iglesia, **Silvia y Hugo Márquez**- lamentó que “una vez más la agresión de grupos totalitarios violentan la vida y la propiedad privada, ultrajando templos y a los cristianos”.

Un acto similar y en el mismo contexto de la convocatoria “Ni una Menos” se produjo en otra iglesia evangélica en la provincia de San Luis, en el centro del país.

