

El popular actor argentino habla en una entrevista de sus problemas con las drogas, de cómo Dios le ayudó a dejar la oscuridad y elegir la vida hace diez años, y de Luis Palau, a quien acaba de interpretar en una película que se estrenará en octubre.



Gastón Pauls □ Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

(Redacción, 06/03/2018) El diario argentino La Nación publica hoy una amplia entrevista al actor Gastón Pauls (*Nueve Reinas; Iluminados por el Fuego; El Sereno*; entre otras cincuenta películas), quien acaba de rodar

[“Palau”, un biopic en el que se mete en la piel del conocido evangelista](#)

Luis Palau

¹
cuyo estreno se anuncia para octubre de este año.

“De chico o más joven no estaba tan seguro ni vinculado a Dios. Pero de má

[La entrevista](#) , según se explica en la misma, estaba prevista para principios de año, pero debió suspenderse hasta ahora tras [un espectacular accidente de tráfico que el actor protagonizó el 22 de enero de este año](#)

, justo cuando se dirigía, precisamente, a una de las localizaciones de la película “Palau”. Un accidente espectacular del que, tanto él como sus dos hijos que viajaban con él resultaron “milagrosamente ilesos”, lo que produjo un giro espiritual decisivo en la vida del actor, que ya había “conectado” con Dios, según sus propias palabras, una década atrás, cuando desesperado por sus adicciones a las drogas, clamó: “Dios mío, ayúdame, yo solo no puedo”.

“De chico o más joven no estaba tan seguro ni vinculado a Dios. Pero de más grande, cuando la estaba pasando realmente mal, hará unos diez años atrás, conecté. Fue cuando comencé mi recuperación y mi camino limpio por la vida (...) Una noche, en soledad, dije: ‘Dios mío ayúdame, yo solo no puedo’”.

En esa conexión espiritual con Dios, no necesariamente religiosa ni ortodoxa, Pauls empezó un camino a contracorriente en su vida, tanto en lo personal como en lo profesional.

Hubo un día en el que el actor no solo le plantó bandera a sus fantasmas más íntimos, sino que también comenzó a transitar algo alejado de la exposición en los medios, a pesar de tener un trabajo público. Si bien siempre se mantuvo al margen de cierto circuito mainstream, con los años parece disfrutar aún más de su camino por determinados márgenes. "Hoy nadie está libre de la exposición pública. Creo que estamos en el peor momento social de la humanidad".

En la entrevista habla de Dios, de Jesús, y de sus proyectos solidarios con los que ayuda a 3.000 chicos de la calle en todo el país, pero lo sin aspavientos, con perfil bajo y evitando que

le señalen como un modelo o un ejemplo para nadie. Prudentemente, teme ubicarse allí (...)
"No me siento ejemplo para nada. Además, es muy peligroso el tema de los ejemplos. Ves ejemplos que, puertas adentro, son un desastre. Solo soy un eslabón más dentro de una cadena. Hay mucha gente que me ayudó para estar bien, así que yo lo único que hago es pasar el mensaje".

“Jesús hablaba del otro en todo momento, de levantar al que estaba en el piso. Me cuesta un montón. Hay días que no puedo ni conmigo”, admite.

LUIS PALAU

[De Luis Palau] "Yo necesitaba ver su vida y desde donde hablaba. Comprobar su convicción absoluta. Siente lo que dice. Es coherente en su dolor con respecto a su padre al que perdió de niño, a como transita su enfermedad actual, a la relación con su familia "

La entrevista concluyó con algunas preguntas sobre la película que Pauls acaba de rodar sobre la vida del popular predicador argentino, Luis Palau, de 83 años, quien hace unas semanas hacía pública la noticia de su enfermedad, un cáncer de pulmón agresivo que al parecer es incurable. Esto es lo que responde el actor cuando se le pregunta por Luis Palau a quien, para meterse en su papel, debió conocer personalmente:



□ **Fotograma de "Palau"** En esta escena, Gastón Pauls protagonizando a un jovencísimo Luis Palau

□

-Esa convicción espiritual, ¿se pone en juego a la hora de interpretar a Luis Palau?

-Yo pido ser un buen canal entre lo que Palau dice y la gente.

-En general, hay bastante prejuicio en torno a los predicadores. Se habla de un gran comercio sostenido en la fe y que llevan una vida lujosa.

-Palau tiene casa humilde, un auto viejo. Cuando fui a conocerlo me dije: "algo está bien acá". Más allá de lo que mueve a nivel de gente, vive humildemente. Es coherente su vida con su prédica. Yo necesitaba ver su vida y desde donde hablaba. Comprobar su convicción absoluta. Siente lo que dice. Es coherente en su dolor con respecto a su padre al que perdió de niño, a como transita su enfermedad actual, a la relación con su familia.

-Cuántas causalidades entre tu vida, tu acercamiento a la fe y este papel que te llega en un momento justo.

Gastón vuelve a emocionarse. Se desarma. Y se arma. Una vez más el silencio, antes de la despedida.

-Son cruces que a veces no entendemos. No manejamos todo. Hay algo arriba. Se te cruza alguien y te enamoraste; vas por la Panamericana y salís ileso luego de dar tumbos. Estoy agradecido. No solo por estar vivo. Necesitaba ese sacudón para algo más. Me duele todo, pero fue un sacudón de amor. Es como que me dijeron: "loco seguí caminando por acá que es

más lindo”.

Fuente: LaNacion.com.ar / Redacción: Actualidad Evangélica

Noticias relacionadas:

. [Ruedan un largometraje biográfico sobre Luis Palau](#) (29/12/2017)

. [“Si el Señor me quiere llevar al Cielo estoy listo para ir”](#) (15/02/2018)

. [“Les pido que oren por mi salud y para que Dios me permita honrarle hasta el último día de mi vida”](#) (19/01/2018)