Escrito por Walter Wasercier
Miércoles, 02 de Junio de 2021 00:00

Los nazis no dudaron en calificar como arte degenerado todo lo que tenía que ver con la Bauhaus. Tel Aviv (Colina de la Primavera) comenzó sus primeros pasos en las dunas de arena de las afueras de la antigua Jaffa (Jope).





A Tel Aviv se la conoce como "La Ciudad Blanca" por el color de sus edificios estilo "Bauhaus"

(**Walter Wasercier**, 02/06/2021) A la hora de planificar una visita a Israel muchas veces debemos dilucidar qué dejar de lado. Hablamos de zonas geográficas a las que nos autoconvencemos de que volveremos en otra ocasión. También hablamos de ciudades en las que decidimos qué partes visitar y cuáles dejar para la próxima.

Me permitiréis, pues, que haga vuestra decisión más difícil e incida esta vez sobre un hecho poco conocido de una ciudad en particular, y del título que la UNESCO en el año 2003 le concedió declarándola “patrimonio de la Humanidad”.

Nos referimos a **Tel Aviv** en su faceta de “La Ciudad Blanca”.

El término de *Ciudad Blanca* se refiere a un conjunto de más de 4000 edificios que fueron construidos durante el período mandatario (1917-1947) en esta ciudad y que mantienen el estilo arquitectónico Bauhaus, constituyendo Tel Aviv en la ciudad del mundo que alberga más edificios de este estilo.

¿Cuál es el origen de todo ello?



