

El 16 de enero de 1918 se celebró en Moscú el “juicio del Estado soviético contra Dios”, en una parodia de tribunal popular, presidido por el comisario de Instrucción Popular, Anatoly Lunacharsky (1875-1933), político y escritor soviético. Este tribunal halló a Dios culpable de los cargos imputados, por lo que lo condenó a muerte, siendo ejecutada la sentencia por medio de una salva de fusilería dirigida al cielo. En 1933 Lunacharsky fue nombrado embajador en España, pero falleció cuando se trasladaba a Madrid. El columnista de Religión en Libertad, Pablo J. Ginés, es el autor de este amplio artículo del cual reproducimos un fragmento.



Lunacharsky y el Estado soviético declararon a Dios culpable y le dirigieron 5 ráfagas de ametralladora

(PABLO J. GINÉS, 15/05/2018) **Hace 100 años, el 16 de enero de 1918, empezó el "Juicio del Estado Soviético contra Dios"**, que finalizó muy rápido, **Dios fue condenado a morir y se dispararon 5 ráfagas de ametralladora** (arma muy mecánica y moderna) hacia el cielo. La defensa había intentado alegar "transtorno mental", sin éxito, dicen las crónicas.

Los bolcheviques apenas llevaban 3 meses al mando y controlaban Moscú, San Petersburgo y la zona central de Rusia. No tendrían control total del país hasta octubre de 1922

con la conquista de la lejana Vladivostok y el final de la guerra civil. En enero de 1918 aún no habían empezado las matanzas masivas de clérigos.

Fusilar a Dios era un gesto simbólico y humillante

, para ir dejando clara la nueva situación.

DE MATAR A DIOS, A MATAR A HOMBRES

Una vez matas a Dios, matar a los hombres no cuesta mucho: antes de morir Lenin en 1924 unos 25.000 eclesiásticos ortodoxos fueron encarcelados y

16.000 ejecutados

, según un estudio de 2004 del doctor en Ciencias Matemáticas Nikolay Yemelianov, de la Universidad Humanitaria San Tijon. Después, con Stalin, habría muchas decenas de miles más de cristianos asesinados por su fe a manos de los comunistas.

El teatrillo del "juicio de Dios" creó escuela y se intentó usar el humor para humillar a los creyentes de las distintas religiones. Entre 1920 y 1924 el ateísmo militante hizo florecer coplas insultantes contra los cristianos. Nadezhda Dozhdikova, profesora de literatura de la Academia de Arte Teatral de San Petersburgo, ha estudiado algunas **obras de teatro ofensivas contra los creyentes**

La más famosa era el "Juicio contra Dios", de Rezbushkin: un pope de pueblo, un imán tártaro y un rabino judío, cada uno con su gracioso acento local, dejaban bien claro que sus creencias eran ridículas y bobas. Esta obra de teatro

se exhibía en calles, delante de iglesias

. También en locales del Partido Comunista, municipales o de la Unión de los Sin Dios, la gran asociación atea militante al servicio del Partido.

>>> Leer el [artículo completo](#)

EL JUICIO Y EL FUSILAMIENTO DE DIOS

¿Quién ordenó fusilar a **Dios**? El **Luna** lo **supuesto**. Pero ¿quién era **un intelectual que se iba a fusilar**?

Ese 16 de enero de **hacia 1918** más de **cincuenta** **se eligieron**, **los religiosos** **de ese tipo** **se**



Milicianos disparan contra el Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles en España durante la Guerra Civil

En el banquillo de los acusados se colocó una Biblia para los Dios, los bolcheviques fusilaron a

En unas horas, el tribunal ~~Luna Charska~~ con pompas de fufu, Dios de los siglos, la Biblia, un pasillo

DIOS HOY, EN EL MUNDO Y EN RUSIA

Cien años y muchos asesinatos después, en el siglo XXI, Dios no parece estar muy muerto. Creen en Él

En 2016, sólo un 14% de la población rusa declaraba "no creo en Dios"

>>> Leer el [artículo completo](#)

Fuente: Religión en Libertad / Pablo J. Ginés