"Los cristales con los que la Sra. Roca Barea mira la historia [de España] la tiñen de un rosa subido que la hace irreconocible"



(David Casado, 20/09/2022) El domingo día 11 por la tarde, la 2 de TVE emitió un documental que llevaba por título *España, la primera globalización* , coproducido por la propia TV y la Comunidad de Madrid, ocupando lugar de privilegio en su desarrollo la historiadora María Elvira Roca Barea.

El propósito declarado de este pretendido documental es el de convencernos de que la Leyenda Negra del imperio español es un mito. Para ello, empieza por ofrecer un motivo económico-monetario sobrevenido, cual fue la decisión china de modernizar su Hacienda Pública sustituyendo el pago en especie por el pago en plata y al contado. Cambio que hizo florecer el comercio entre América, Asia y España/Europa. Como prueba de ello afirma que nada menos que un tercio de la plata extraída en América fue a parar a China en pago de sus exportaciones. Todo muy bello: comercio, intercambios de todo tipo y pago con una especie de moneda que tenía valor universal, casi una divisa de hoy en día llegan a decir. Pero la realidad no es tan bella, pues si bien es cierto que alrededor de Potosí (Perú) y de Méjico, los principales productores de plata, surgieron comerciantes y hubo riqueza, los 2/3 restantes fueron a parar a España. Y las cantidades extraídas son enormes: según los cálculos de Gunder Frank, la producción de plata americana desde el siglo XVI al XVIII alcanzó la cantidad de 1.177.000 toneladas; de las cuales, según el porcentaje antes citado, 785.000 toneladas fueron destinadas a sufragar las necesidades dinerarias de la corona española para mantener en pie y acrecentar el andamiaje del imperio.



[redacted] pinchando aquí [redacted]

