

La iglesia Hillsong se extiende por el mundo con una escenografía a caballo entre los conciertos de rock y los servicios religiosos

>> [La búsqueda de una religión más moral y social dispara el evangelismo](#)



Carl Lentz, en el centro, con sus hijas en un partido de los Knicks. A su derecha, Justin Bieber.
▣ EDU BAYER

(NUEVA YORK, 18/11/2014) “Tu amor es implacable, tu amor es implacable”, canta la banda de rock a modo de estribillo mientras Carl Lentz aguarda en el centro del escenario con el micrófono en la mano. Con su pelo rapado por los lados, discreto tupé, cazadora de cuero ajustada, camiseta escotada, vaqueros estrechos rasgados por las rodillas, botas *vintage* sin anudar y varios tatuajes, Lentz se muestra como un

híster
de Brooklyn.

Cientos de jóvenes, unos 6.000 cada domingo en varias sesiones, abarrotan la sala de baile del Manhattan Center, en Nueva York. Ninguno supera la treintena. Son bellos animales, cristianos y devotos. Aguardan la palabra de su pastor. "Bienvenidos. Me siento feliz por teneros aquí. Quiero a mi iglesia porque es muy sencilla. No queremos cambiar a nadie. Sólo queremos a la gente", arranca Lentz su sermón bajo la mirada de su mujer y sus tres hijos, apoyado por la música, un portátil de Apple, tres enormes pantallas de vídeo y una cruz iluminada. Cuando abre su Biblia, muchos de los jóvenes encienden sus móviles para seguir los salmos en sus aplicaciones.



Evangelio híster para urbanitas

LA IGLESIA HILLSONG SE EXTIENDE POR EL MUNDO CON REVERENDOS COMO CARL LENTZ Y UNA ISCENOGRAFÍA ENTRE EL CONCIERTO DE ROCK, EL CLUB NOCTURNO Y EL SERVICIO RELIGIOSO

SCHEDE JIMÉNEZ, Nueva York

"Tu amor es infinito, tu amor es implacable", canta una de las bandas de rock modernas Carl Lentz agitando en el centro del escenario con el micrófono en la mano. Con su pelo rapado por los lados, discreto regal, un adorno de cueros ajustado, camiseta oscura, zapatos de media rasgada por los lados, Lentz se muestra como un híster de Brooklyn. Cientos de jóvenes, unos 6.000 cada domingo en varias sesiones, abarrotan la sala de baile del Manhattan Center, en Nueva York. Ninguno supera la treintena. Son bellos animales, cristianos y devotos. Aguardan la palabra de su pastor. "Bienvenidos. Me siento feliz por teneros aquí. Quiero a mi iglesia porque es muy sencilla. No queremos cambiar a nadie. Sólo queremos a la gente", arranca Lentz su sermón bajo la mirada de su mujer y sus tres hijos apoyado por la música, un portátil de Apple, tres enormes pantallas de vídeo y una cruz iluminada. Cuando abre su Biblia, muchos de los jóvenes encienden sus móviles para seguir los salmos en sus aplicaciones.

La iglesia Hillsong se extiende por el mundo con reverendos como Carl Lentz y una escenografía entre el concierto de rock, el club nocturno y el servicio religioso. Hillsong es una iglesia que vende discos o una discográfica que ofrece conciertos. Su rock sigue siendo bastante un rockero. Hillsong es un fenómeno global. "No hay que correr para estar aquí", repite en todas sus sesiones el pastor Lentz, de 33 años, al que en habitual ver a pie de cancha con los Knicks acompañado de alguna cotidianidad como Justin Bieber.

Los críticos aseguran que no se sabe si Hillsong es una iglesia que vende discos o una discográfica que ofrece conciertos. Su rock sigue siendo bastante un rockero. Hillsong es un fenómeno global. "No hay que correr para estar aquí", repite en todas sus sesiones el pastor Lentz, de 33 años, al que en habitual ver a pie de cancha con los Knicks acompañado de alguna cotidianidad como Justin Bieber.



Carl Lentz, en el centro, con su esposa y sus tres hijos en un momento de la ceremonia. A su derecha, Justin Bieber, tres años

EL PASTOR SUELE IR A LA CANCHA DE LOS KNICKS JUNTO A ALGÚN FAMOSO, COMO JUSTIN BEBER

genio, dice, pero Dios sí. Y mucho. "Dios es el único que debe preocuparse. Si algo te preocupa, te preocupa a ti". La superestrella regga se llama "Dios", parodia de pastor mientras la banda de rock suena en el escenario.

Nuevos retos

ROSA MONTERO

El mundo es cada día más pequeño y más conectado, lo cual, unido a la creciente barbarie de las yihadistas, está creando un sinnúmero de situaciones conflictivas, nuevas retas que no sabemos enfrentar. Pero que impactan en las estructuras del. El que desafortunadamente en Kenia y a 28 años en el país francés. En 20 años, cuando caíste, convertiste al extremismo islámico hacia un lado (a través de Internet) y ahora te rodea con facilidad las corrientes prevalecientes. me lo pregunto cuánto me estoy equivocando occidentalista a mí a ser a los filósofos por que me estoy equivocando. Pero también hay cosas que me estoy equivocando, que se están moviendo, y tampoco lo sabemos gestionar. El pensamiento francés se fue transformando en su país por pensar que una mujer no musulmana; en la India, también a su país. En 2005, Bin Laden consiguió ser político en España por la persecución religiosa que padecía. En 2010 viajó con su familia a Indonesia, de donde era originario, pero a los pocos meses fue deportado, oficialmente e por no tener papeles y extrajudicialmente por sus críticas al islam. La mujer y los tres hijos siguen allí. Nada me llega a España, los indios nos lo cuentan de sus creencias moviendo en su irregular juicio de ocho días sin presencia del juez ni garantías. Piden la extradición, que España no otorga porque requiere un estudio. Bin Laden, reabrió sus críticas al islam, pero se acabó su misión. Bin Laden España consideró que la actividad antiterrorista de Bin Laden era un peligro para la seguridad de España, le revocó el asilo y ahora está en punto de ser extraditado. Ahora en París, Bin Laden se espera la muerte segura porihadismo y apostrofado que han criticado. Y se habrá matado España. Nuestra frontera marítima, cultural y legal nos viciamos.

LOGITRAVEL.com

| Poquetes | Cruceiros | Circuitos | Esquí | Chollas | Vuelos | Hoteles |
|--|-----------|-----------|-------|---------|--|---------|
| PUENTE DE DICIEMBRE 1 noche - 2 días de hotel | | | | | FIN DE AÑO 1 noche - 1 día de hotel | |
| Grandvoira Font d'Argent Pas de La Casa **** 237€ Abetxola Photos & Spa **** 235€ | | | | | Grandvoira Font d'Argent Pas de La Casa **** 545€ Abetxola Photos & Spa **** 570€ | |
| Vallnord Sant Gervasi **** 258€ Kagoc Ski **** 213€ | | | | | Vallnord Sant Gervasi **** 465€ Kagoc Ski **** 425€ | |
| Sierra Nevada Alta Sierra Nevada **** 473€ Alta Sol y Nieve **** 473€ | | | | | Sierra Nevada Alta Sierra Nevada **** 875€ Alta Sol y Nieve **** 930€ | |
| Forngal Nievesal **** 306€ Salsico **** 395€ | | | | | Forngal Nievesal **** 535€ Salsico **** 695€ | |

La noticia fue contraportada en la edición impresa de EL PAIS el 18/11/2014

Lentz es uno de los carismáticos líderes de Hillsong, una iglesia pentecostal australiana que se ha lanzado a la conquista de jóvenes creyentes en todo el mundo. Con una diferencia: si las iglesias evangelistas (ndr- evangélicas) tradicionales buscan adeptos, sobre todo, en entornos rurales, Hillsong quiere seguidores urbanos. Cada fin de semana, unos 100.000 siguen sus servicios en capitales como Nueva York, Ámsterdam, Barcelona, Ciudad del Cabo, Copenhague, Kiev, Londres, París, Lyon, Düsseldorf o Estocolmo. La elección no es azarosa. El objetivo son metrópolis modernas, referentes culturales con gran atractivo para la gente joven, un terreno abonado para su particular culto: **una comunión con Dios a través de la música y la palabra a caballo entre el concierto de rock, el club nocturno londinense y el servicio religioso**

Hillsong fue fundada por el matrimonio australiano Brian y Bobbie Houston en 1986. Es un sincretismo de última generación de las iglesias evangélicas y la cultura de los jóvenes cristianos, en las que la música ha jugado siempre un papel fundamental. Su principal fuente de financiación es su sello discográfico, Hillsong Music Australia, el principal del mundo cristiano, que en dos décadas ha editado más de 40 álbumes en varios idiomas y ha vendido más de 16 millones de discos. Tiene 10 millones de seguidores en las redes sociales y un canal de YouTube con 150.000 suscriptores. En Australia posee, además, un campus universitario. Hillsong es un fenómeno global. “No hay que creer para estar aquí”, repite en todos sus sermones el pastor Lentz, de 35 años, ex jugador de baloncesto al que es habitual ver a pie de cancha con los Knicks y acompañado de alguna celebridad, como Justin Bieber.

Hillsong atrae cada domingo a miles de jóvenes cristianos que llenan las cinco sesiones de culto que se

Los críticos aseguran que no se sabe muy bien si Hillsong es una iglesia que vende discos o una discográfica que ofrece consuelo a su parroquia. Su teología simple, basada en un irreductible Dios y en un edulcorado creacionismo; su cristianismo *híster*, en el sentido literal del término (inconformista); su gusto por rodearse de famosos (afirman que Bieber ya ha sido bautizado) y su indefinición en cuestiones como el aborto o la homosexualidad la han hecho objeto de no pocas críticas.

Esta noche Lentz quiere hablar de Dios, no de religión. La religión no excita a la gente, dice, pero Dios, sí. Y mucho. “Lo que Dios te da en forma de amor es cinco veces más valioso que

cualquier cosa que puedas encontrar. Dios es lo único que debe preocuparnos. Si algo te importa a ti, le importa a Dios. Lo nuevo que llega se llama Dios”, proclama el pastor mientras la banda de rock a su espalda enfatiza con la música sus palabras. En sus entrevistas, Lentz asegura que la religión ha muerto, y que en su lugar está Dios. “Mira qué puede hacer él por ti, no tú por él”, añade.

Hillsong atrae cada domingo a miles de jóvenes cristianos que llenan las cinco sesiones de culto que se ofrecen junto al Madison Square Garden desde las 10 de la mañana. El último oficio tiene lugar por la noche en Montclair, Nueva Jersey. El resto de la semana lo dedican al conocimiento de la Biblia, a los bautizos y a acciones solidarias. En los próximos días, ante la cercanía de las primeras nevadas y del Día de Acción de Gracias, habrá recogida de ropa de abrigo para entregar a los más necesitados y reparto de comida entre los *projects*, viviendas públicas para gente sin recursos. Tanto a la entrada como a la salida del espectáculo, chicos y chicas con aspecto de modelos saludan o despiden a todo el mundo. “Os queremos, nada más”, afirman.

Fuente: ELPAIS.COM / [VICENTE JIMÉNEZ](#)