

Seneca Falls se propone llevar sus propuestas e impulsar la reflexión sobre la situación de las mujeres en distintos foros, dentro y fuera de las iglesias, en Madrid y en toda España



La pastora **Asun Quintana** presentando el acto el pasado sábado, en Madrid

(MADRID, 28/10/2019) Este sábado 26 de octubre la [plataforma feminista evangélica Seneca Falls](#) celebró su **primer acto público** con el que se presentó en sociedad.

La pastora evangélica, **Asun Quintana**, fundadora y coordinadora de esta plataforma, agradeció todos los apoyos recibidos desde distintos sectores del liderazgo evangélico en España que la animaron a dar el paso: **“Esta plataforma nació en lo más profundo de mi corazón hace mucho tiempo, y también en el de otros hombres y mujeres que queremos defender los derechos y la igualdad de las mujeres en la sociedad, empezando por la Iglesia, por supuesto**”, dijo.

FEMINISMO BÍBLICO

Quintana defendió recuperar el **feminismo evangélico basado en principios bíblicos**, cuyo espacio “estaba vacío y es con el que me identifiqué”. Asimismo, pidió ayuda para “que en nuestras iglesias poco a poco y con una cosmovisión bíblica, consigamos vencer las resistencias que aún existen hacia el término *feminismo*”.

La cita tuvo lugar en la Iglesia Bautista Emmanuel, de Madrid, y asistieron al acto unas 50 personas, hombres y mujeres, muchos de ellos pastores y líderes de distintas iglesias evangélicas de Madrid. **“Es muy importante comprobar que esta no es una reunión de mujeres, que hay muchos hombres hoy aquí que comparten esta misma inquietud”**, se felicitó Quintana.

“Las raíces del feminismo histórico no hay que buscarlas en la Ilustración sino mucho antes, en la Reforma

Escrito por Actualidad Evangélica
Lunes, 28 de Octubre de 2019 11:59



CONFERENCIA LAS MUJERES DE LA REFORMA Y SENEGA FALLS



<https://www.iglesiaevangelica.es/2019/10/26/la-salida-para-el-historico-paulo-seneca-falls/>
<https://www.iglesiaevangelica.es/2019/10/26/la-salida-para-el-historico-paulo-seneca-falls/>