



(MADRID, 13/03/2012) El próximo 15 de marzo [Mafalda](#) cumple **50 años**. "En la vida real yo nació el 15 de marzo de 1962", dijo ella misma en una carta de presentación de 1968. Medio siglo ya, desde que

J

oaquín Salvador Lavado

([Quino](#), n. Mendoza - Argentina, 1932), publicara por primera vez a esta niña de frases agudas, lúcidas y punzantes que, a pesar de haber dejado de publicarse en 1973, sigue viva en el corazón y en la conciencia de millones de hombres y mujeres en todo el mundo de habla hispana.

Con motivo de tan señalado aniversario, la prensa internacional le dedica un sinnúmero de artículos; ilustradores y humoristas de élite -que reconocen su deuda con el maestro Quino y su genial "hija"- le rinden homenaje; y la industria prepara reediciones especiales de las obras del genial humorista argentino, de 79 años de edad.

El dibujante **Peridis**, uno de los mejores amigos de Quino en España, destaca [en un artículo publicado hoy en EL PAÍS](#)

, la capacidad del creador para inventar un mundo, "más difícil que hacer un personaje", y su coherencia: "En Quino se da una total correspondencia entre lo que piensa, lo que cuenta y lo que dibuja; y jamás ha renunciado ni a ese estilo ni esa ideología". Peridis siente debilidad por **Manolito**

, que hereda de su padre tendero simpleza y tacañería y opina que
"nadie puede amasar una fortuna sin hacer harina a los demás"

NO VUELA COMO SUPERMAN... PERO ¡HABLA CASTELLANO!



Viñeta de Forges, publicada hoy en EL PAÍS en homenaje al 50 aniversario del nacimiento de Ma

El profesor y teólogo **Víctor Rey Riquelme** dedica a la legendaria cincuentona [un interesante artículo, publicado hoy en Lupa Protestante](#)

, subrayando la singularidad de su perfil de heroína latinoamericana:

*"Una de las caricaturas más famosas de la historia de la humanidad es□ latinoamericana.□ No vuela como Superman, ni tiene la fuerza de Tarzán, no se desplaza por techos como Batman, no cabalga como el Llanero Solitario, ni la astucia de Dick Tracy.□ Pero **habla castellano***

y como la definió el colombiano

Daniel Samper

, es 'alguien

capaz de atar cabos invisibles

; alguien con malicia suficiente como para

sembrar el pánico con una pregunta

que a simple vista parece inocente'."

También cita al escritor italiano, **Humberto Eco**, quien la definió como "una heroína iracunda que rechaza al mundo tal cual es reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres".

LA BIBLIA, FUENTE DE ESTÍMULO E INSPIRACIÓN

Rey también recuerda una interesante entrevista realizada a Quino por [el periodista Rodolfo Braceli](#)

[-autor del libro](#)

["En qué creen los que Sí creen"](#)

-, en 1987 y que aparece publicada en la introducción al libro "10 Años con Mafalda", de Ediciones de la Flor. El periodista le hizo entonces la siguiente pregunta: "¿Tienes algún estímulo para trabajar? Y Quino contestó:

Sobre todo uno, el trabajo mismo. Es cuestión de ponerse... Además,

leo muchísimo la Biblia, pero no como libro religioso sino como fuente de ideas, en ella está todo

: la poesía, el sexo, la política...

la Biblia me estimula el humor

(...). Me parece que siempre la leo por primera vez, como me ocurre con Borges y con ciertos pintores como Picasso..."

Un dato interesante, éste, que induce a pensar que, además de actuar como "estimulante del humor" del genial creador, la Biblia también pueda haber sido fuente de **inspiración de los valores éticos y humanos** que se traslucen en toda su obra.

Fuente: EL PAÍS, LA NACIÓN, LUPA PROTESTANTE, OTRAS/ Redacción: ACTUALIDAD EVANGÉLICA