



Los peques del Gospel Kids aportaron frescura, simpatía y color al concierto

(SAN FERNANDO DE HENARES, 28/11/2012) “¡God is in control!”... “¡God is in control!”... (“¡Dios tiene el control!”... “¡Dios tiene el control!”...). El estribillo se repitió una y otra vez, durante varios minutos, mientras los músicos e integrantes del [Coro Gospel de Madrid](#) , dirigidos por

Nancy Roncesvalles

junto al carismático solista

Amos Obasohan

, guiaban al medio millar de personas que, el pasado domingo 25-N, colmaron el aforo del Teatro Federico García Lorca, en San Fernando de Henares.

La frase sonaba con fervor y entusiasmo, **casi como una declaración de fe contra la crisis económica, los desahucios y, en general, "las tormentas de la vida"**

. Y eso, a pesar de que no todos los presentes estaban unidos por una misma fe religiosa. Como señaló oportunamente Obasohan: “No todo el mundo cree en Dios..., pero creen en el

Gospel”.

Cierto. Entre el agradecido y entregado público, se contaban numerosos vecinos, autoridades y representantes de partidos políticos, muchos de los cuales ya forman parte del “**no oficializado club de fans**” que, el Coro Gospel de Madrid, va sumando allá por donde actúa.

GALA BENÉFICA



La solista Rebeca Sarré en un momento del concierto

En San Fernando de Henares, concretamente, la formación dirigida por Roncesvalles ya es bien conocida de anteriores actuaciones, aunque llevaba al menos tres años sin acudir a su cita pre-navideña con esa parte del Corredor del Henares.

La ocasión la propició la celebración de la **X Gala Benéfica “Navidad Solidaria”**, iniciativa organizada por las iglesias evangélicas de San Fernando de Henares desde el año 2002 para apoyar distintas causas benéficas. Este año, lo recaudado en concepto de donativos se destinaba a favor de

[Operación Niño de la Navidad](#)

y proyectos sociales de Diaconía San Fernando.

En esta oportunidad, esta habitual propuesta solidaria que cada año evoca el espíritu de la Navidad para recordar a los que menos tienen (¡especialmente los niños!), la participación del Coro Gospel sirvió también para **comunicar ánimo y esperanza** frente a una crisis de la que es difícil abstraerse. A *“Dios*

está en el control”

, siguieron otros temas igual de inspiradores y sugerentes, entre ellos una magistral interpretación de

“Blessing in the storm”

(“Bendición en la tormenta”), y el tradicional

“Noche de Paz”

ESPERADO DEBUT

Durante la hora y media que duró el concierto, el Coro Gospel de Madrid interpretó un repertorio de temas clásicos, en el que **no faltaron sorpresas y un debut excepcional**. Entre las sorpresas, la poco habitual participación de Nancy Roncesvalles en

la interpretación de un tema como solista

. Actuación ovacionada por el público en la que la directora demostró que, además de dirigir, sabe cantar y sabe hacerlo muy bien, luciendo una voz potente y melodiosa.



El debut excepcional de la evolución del mundo del "Gospel Kids" organizado por el grupo Coros de

Concierto benéfico de

GOSPEL

*Let us go into
the House of the Lord*

Fila cero: N° de cuenta (La Caixa) 2100/4750/56/0200012512

15/16 de Diciembre, 20h.

Teatro Auditorio Casa de Campo

Avda. de Portugal s/n . 28011 Madrid

Metro: Alto de Extremadura

más info: www.corogospeldemadrid.com

www.diaconia.es

Coro Gospel de Madrid

Invitados: Damien Sneed, Charrisse Nelson-Mcintosh
y Amos Obasohan y con la participación especial del coro infantil
Gospel Kids Connection



Organiza:



Con la colaboración de:



Con la participación especial:



Compra tu entradas en:



www.diaconia.es Facebook