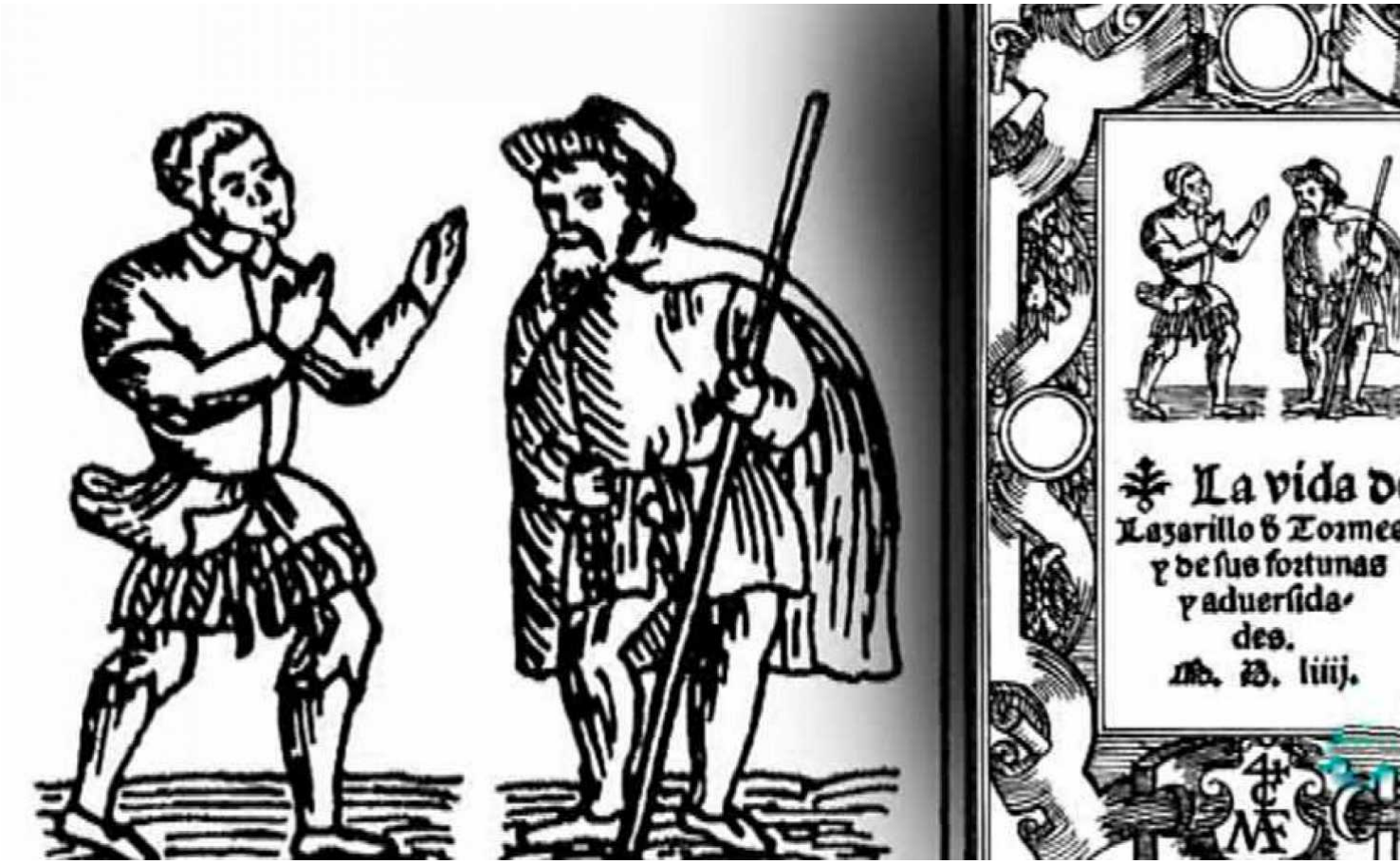
Escrito por ElDiariodeBurgos.es / ALMUDENA SANZ
Lunes, 15 de Junio de 2020 17:13

¿Es el burgalés Francisco de Enzinas el autor del Lazarillo? El profesor de la Universidad de La Coruña Alfredo Rodríguez López-Vázquez esgrime detalles de estilo y motivos doctrinales para defender esta teoría ya sugerida hace más de una década



(BURGOS, 14/06/2020) El misterio que envuelve a un libro escrito por un autor anónimo añade a su interés literario el poder de seducción de lo desconocido, secreto y oculto.

Ese halo persigue a grandes obras como el *Cantar de mio Cid* o *El Lazarillo de Tormes*. De cada uno se han apuntado posibles nombres provocando más o menos polémica. Una reciente edición de la considerada primera novela picaresca pone en órbita de nuevo la posible autoría de Francisco de Enzinas (Burgos, 1518- Estrasburgo, 1552). Quien la defiende es el catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad de La Coruña
Alfredo Rodríguez López-Vázquez

y esgrime sus motivos en una reedición del sello académico Peter Lang.

No se saca esta teoría de la chistera ni siquiera se arroga el mérito de ser el primero que la sugiere. Ya lo hizo en 2006 el profesor francés Roland Labarre, que conocía a Enzinas por vivir este en Estrasburgo. Sus postulados caían por endebles, y más de un colega los rebatió. Ahora Rodríguez López-Vázquez, que desde 1989 siente curiosidad por este libro, apuntala con vigas cargadas de coherencia e investigación el alegato a favor del humanista burgalés como posible autor del Lazarillo de Tormes, de las dos partes, según él, y esto sí es el primero en abanderarlo, escritas por la misma persona. A esta meta llega cuando hace diez años empieza a descartar a autores mal atribuidos.

[redacted] ya se v