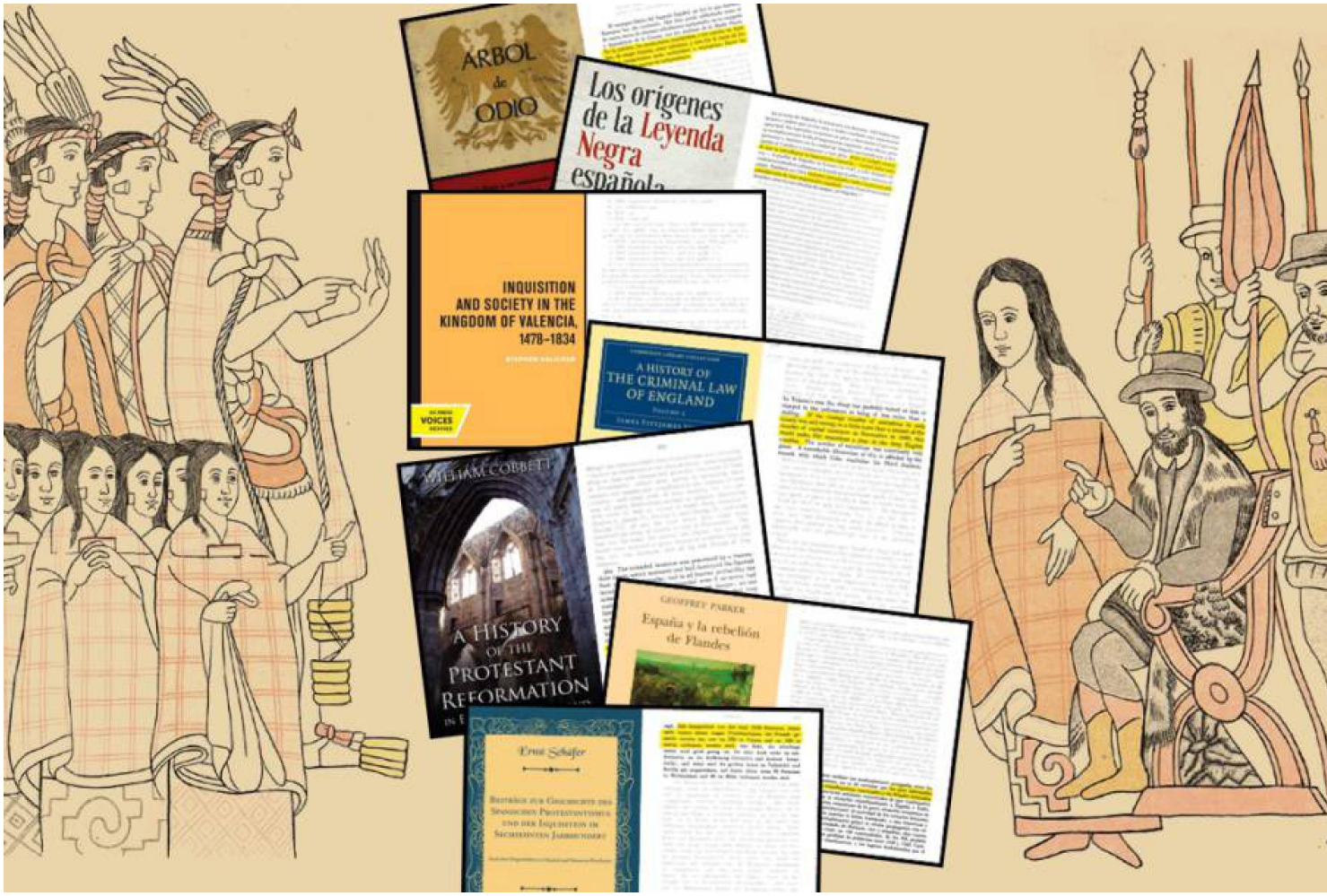
Un trabajo de investigación de EL PAÍS revela las citas bibliográficas tergiversadas de la autora de "Imperiofobia", muhcas de ellas empleadas para descalificar a Lutero, Calvino y la Reforma protestante



Libros citados en 'Imperiofobia' sobre el dibujo que ilustra la portada del ensayo de Roca Barea. IGNACIO POVEDANO

(MADRID, 20/12/2019) **La escritora María Elvira Roca Barea** era una desconocida para el gran público hasta que adquirió una gran popularidad con su polémica obra, *Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español (Siruela 2016).*

Con buen ojo comercial, Roca Barea publicó su obra, en la que arremete entre otros contra Lutero, Calvino, la Iglesia de Inglaterra y el protestantismo en general, justo un año antes del 500º Aniversario de la Reforma, lo que le propició un escaparate excepcional. Su atrevida apuesta, pese a su rentabilidad económica y editorial, le ha merecido el que intelectuales, historiadores y catedráticos de reconocido prestigio, como el profesor José Luis Villacañas , le enmendaran la plana por sus imprecisiones y por su manipulación de la historia.

A estas reacciones se suma este magnífico artículo de **Patricia R. Blanco** que hoy publica EL PAÍS, que pormenoriza la tergiversación de citas bibliográficas cometidas en *"Imperiofobia"* . Es decir, responde a Roca Barea con sus propias referencias (que suma a otras 20 señaladas por el escritor Edgar Straehle).

Por su interés, lo reproducimos en su integridad.

***Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español* (Siruela 2016), uno de los ensayos históricos más vendidos de los últimos años (más de 100.000 ejemplares, según la editorial), contiene citas imprecisas, tergiversadas y apócrifas que contribuyen a sostener la tesis del libro: la hispanofobia perdura en el siglo XXI y obedece a tópicos falsos que fabricó especialmente el mundo protestante por la envidia que suscitaba el Imperio español en el siglo XVI.**

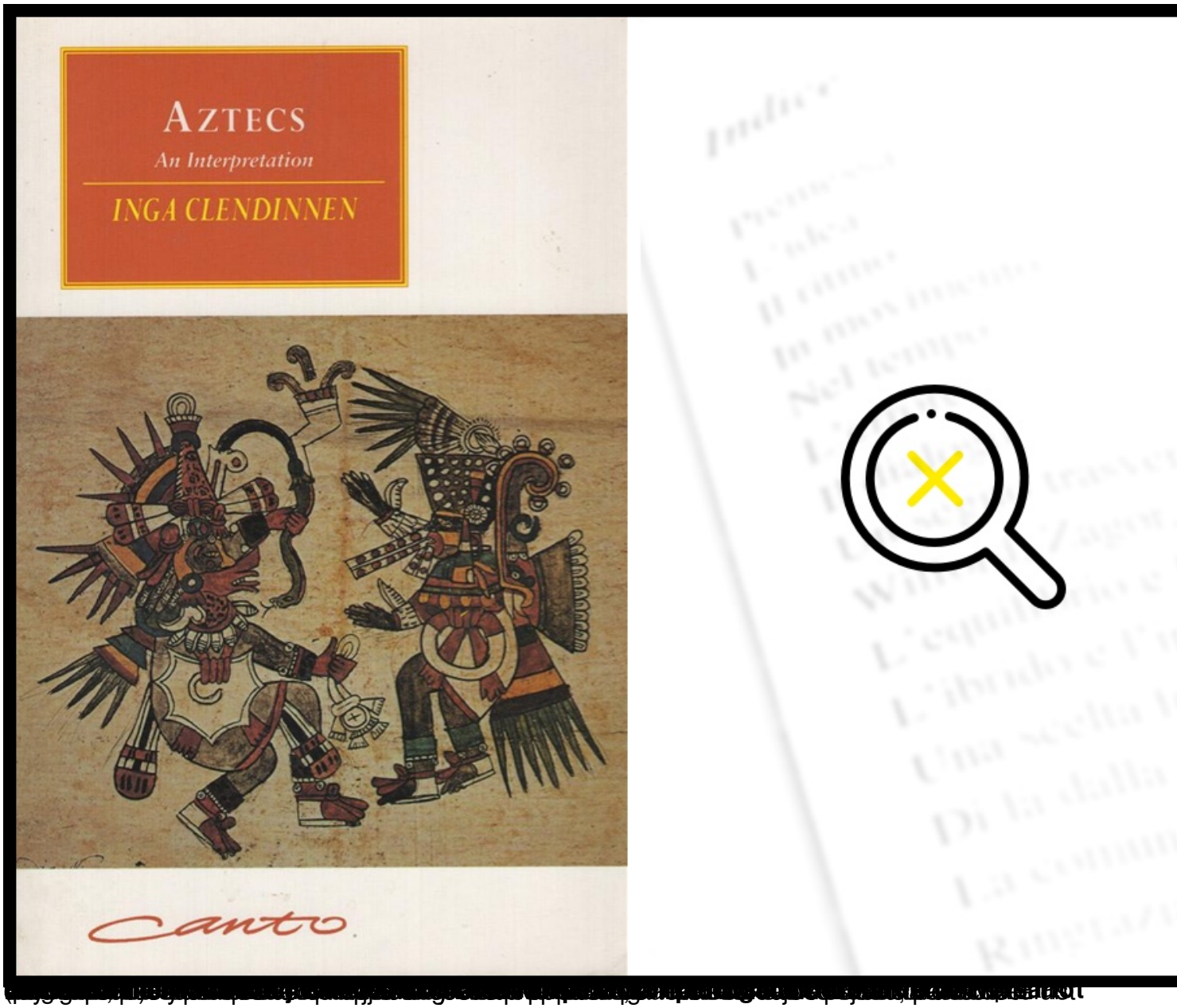
Un examen detenido del ensayo y de las fuentes citadas ha servido para localizar una treintena de casos en los que Roca Barea ofrece cifras abultadas (al asegurar, por ejemplo, que un documental de la BBC cuantifica en 1.500 millones los incas que perecieron en la conquista, cuando este habla en realidad de 15 millones), establece dudosos paralelismos con el nazismo o saca a colación el nombre de prestigiosos investigadores con datos que luego no se encuentran en los estudios invocados. **El historiador Edgar Straehle**, técnico superior en el Museo de Historia de Barcelona (Muhba) y profesor asociado en la Universidad de Barcelona, analizó recientemente la 20ª edición del ensayo en el blog *Conversación sobre Historia* para concluir que **Barea incurre en "una reiterada mala praxis investigadora a lo largo de todo el libro".** Straehle encontró más de 20 ejemplos, a los que hay que añadir otros 10 hallados por este diario.

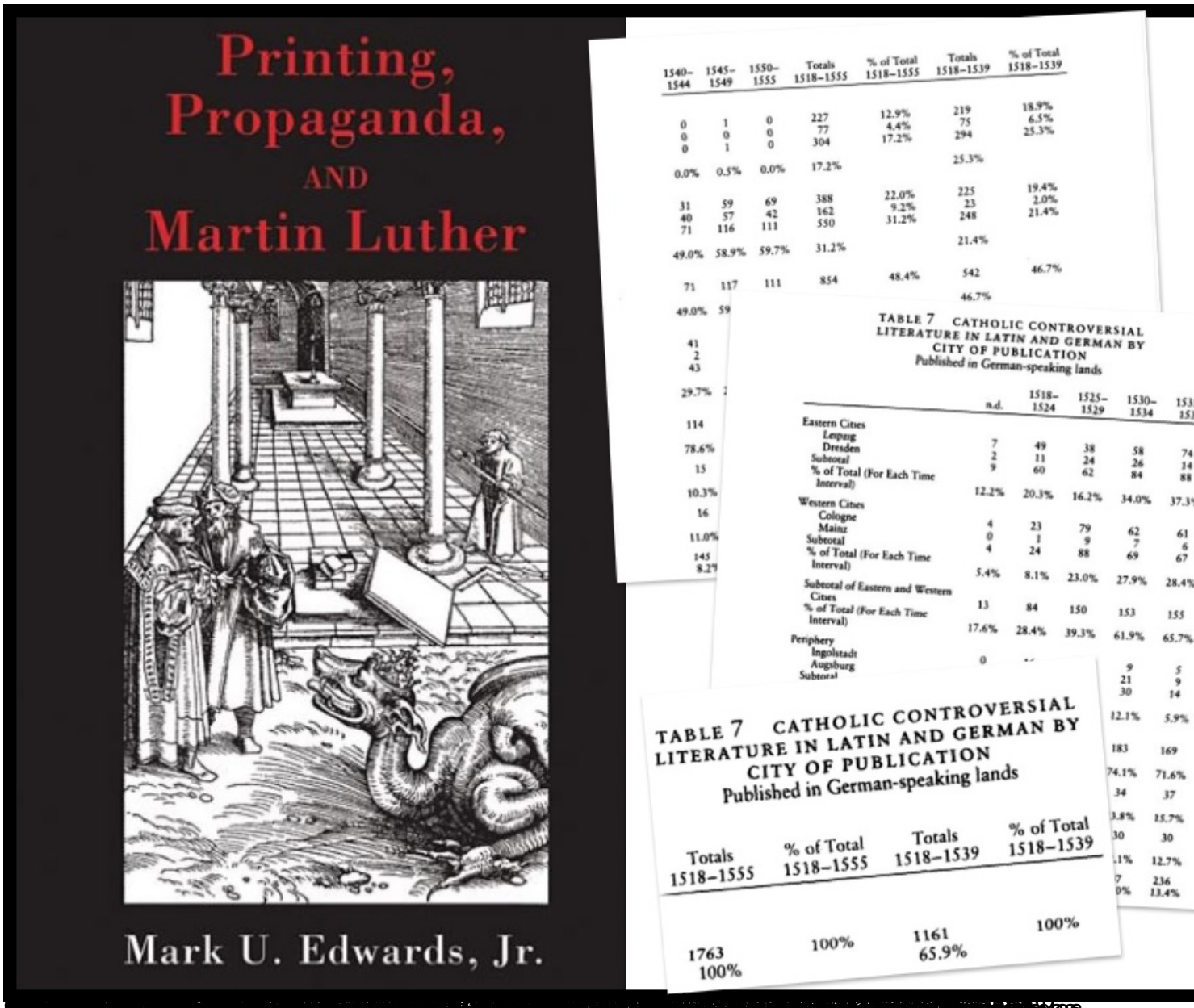
“Tomo la parte que me interesa de la página [de los libros aludidos] y omito lo que no tiene relación con el asunto que se está tratando”, explica en conversación telefónica **Roca Barea, que se ha convertido en un referente del pensamiento conservador español y que fue propuesta en 2019 para el premio Princesa de Asturias en Ciencias Sociales.**
La autora, que acusa a Straehle de hacer “interpretaciones absolutamente torticeras”, critica el “asombroso” empeño contra su libro y califica de “prodigioso” el esfuerzo realizado para detectar errores en las “más de mil referencias” que asegura que emplea.

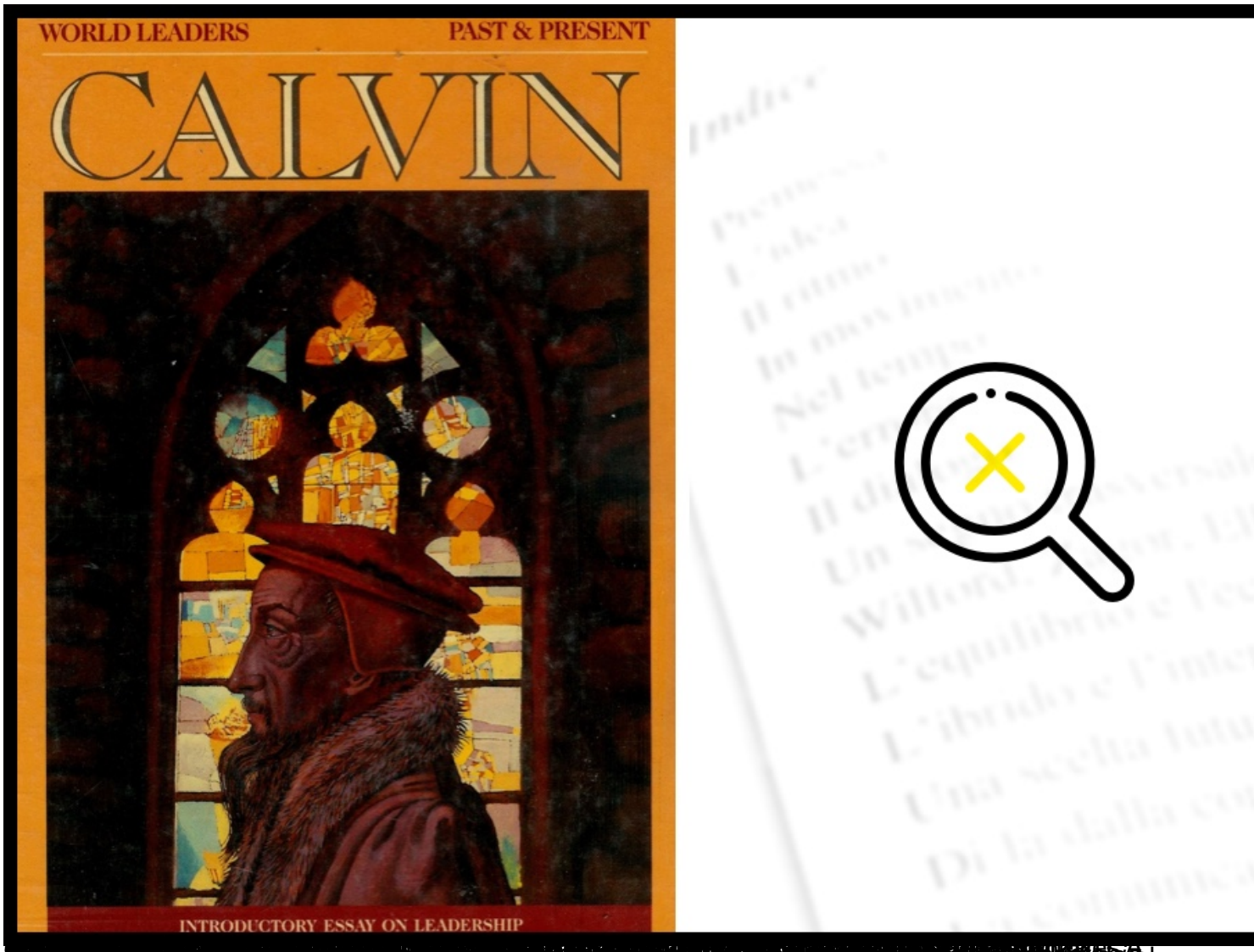
Estos son algunos de los ejemplos más llamativos, cotejados por EL PAÍS en la 23ª edición:

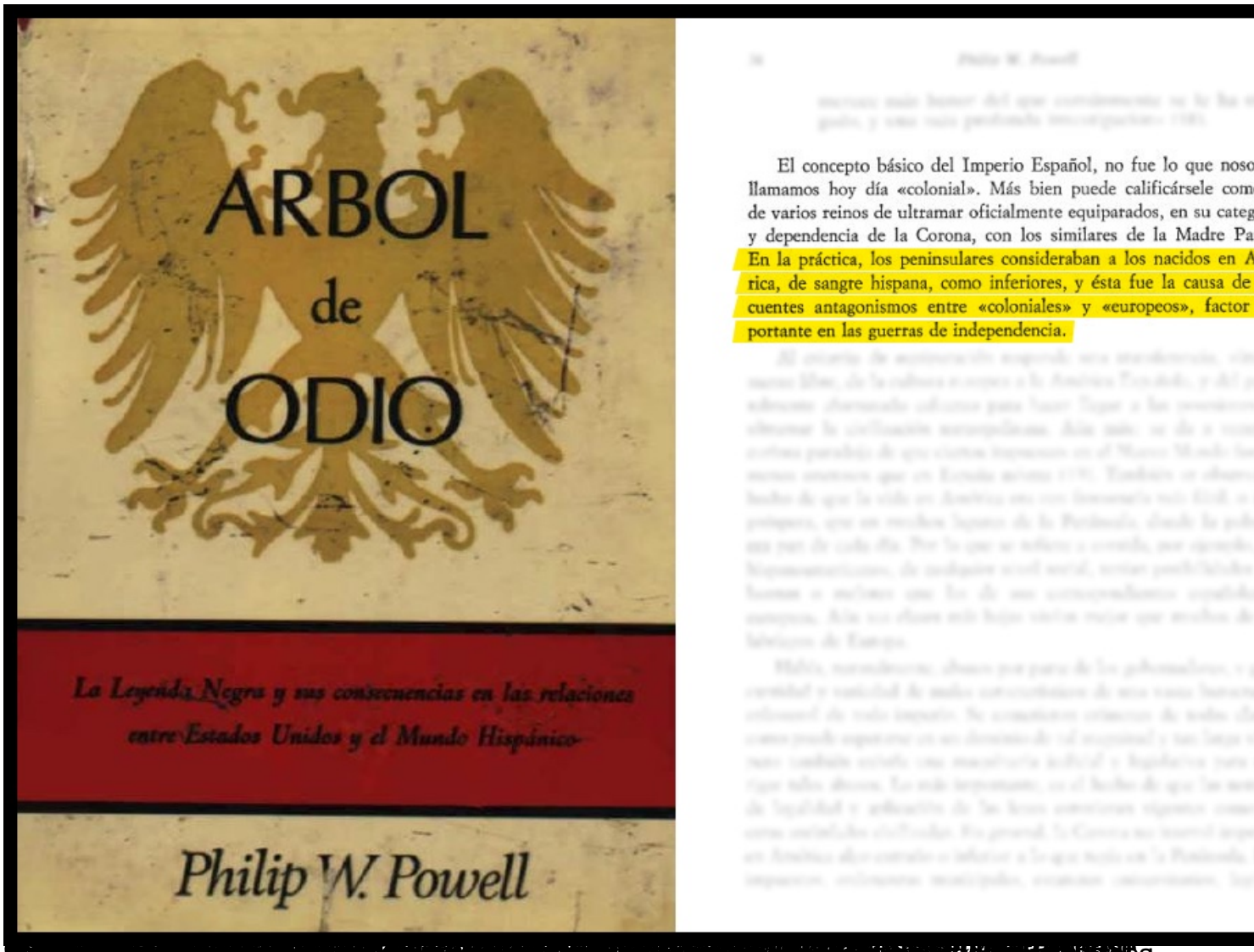
1. El Imperio azteca y los nazis

Roca Barea afirma en *Imperiofobia* que Inga Clendinnen, historiadora australiana, “comenta con humor” en su libro *Aztecs: An Interpretation* que **“lamentar la desaparición del Imperio azteca es más o menos como sentir pesar por la derrota de los nazis en la Segunda Guerra Mundial”**
(página 316). EL PAÍS no ha encontrado ninguna alusión al nazismo, el fascismo o Hitler en las 444 páginas del libro. Al ser preguntada por EL PAÍS, la autora admite su error y asegura que la cita es de Alon Confino, pero que Clendinnen hizo afirmaciones similares en una entrevista publicada en
www.australianbiography.gov.au
. En este caso, Clendinnen sí menciona a nazis y aztecas pero en un contexto muy diferente al descrito por Roca Barea:
“Lo primero que debes hacer con quien estás tentado a llamar como el mal, sean nazis o guerreros aztecas, o casi cualquier persona, porque el mal de una persona es el idealismo de otra, es ir al foco más cercano posible para ver lo que realmente creen que están haciendo”
.

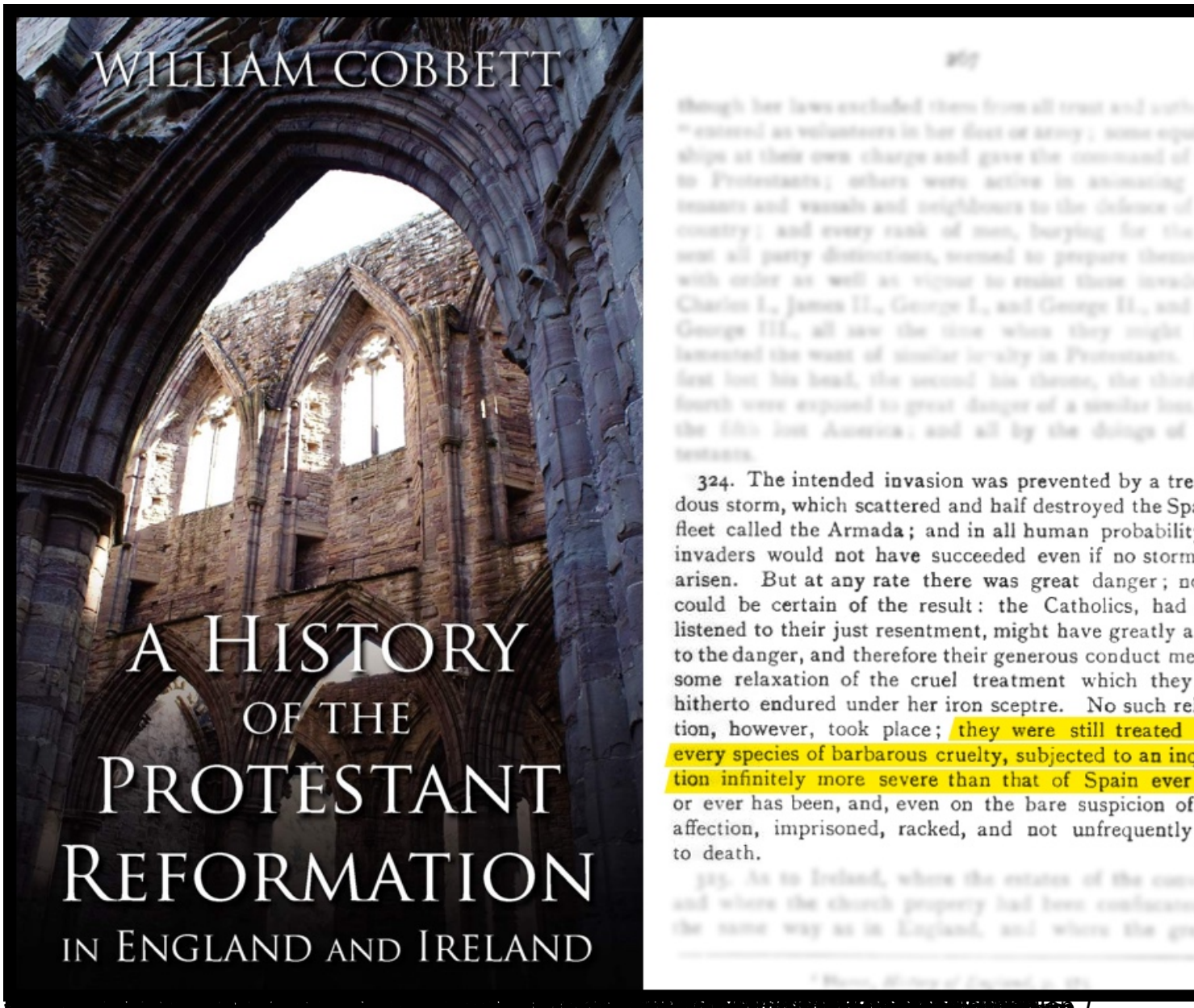

AZTECS
An Interpretation
INGA CLENDINNEN
canto

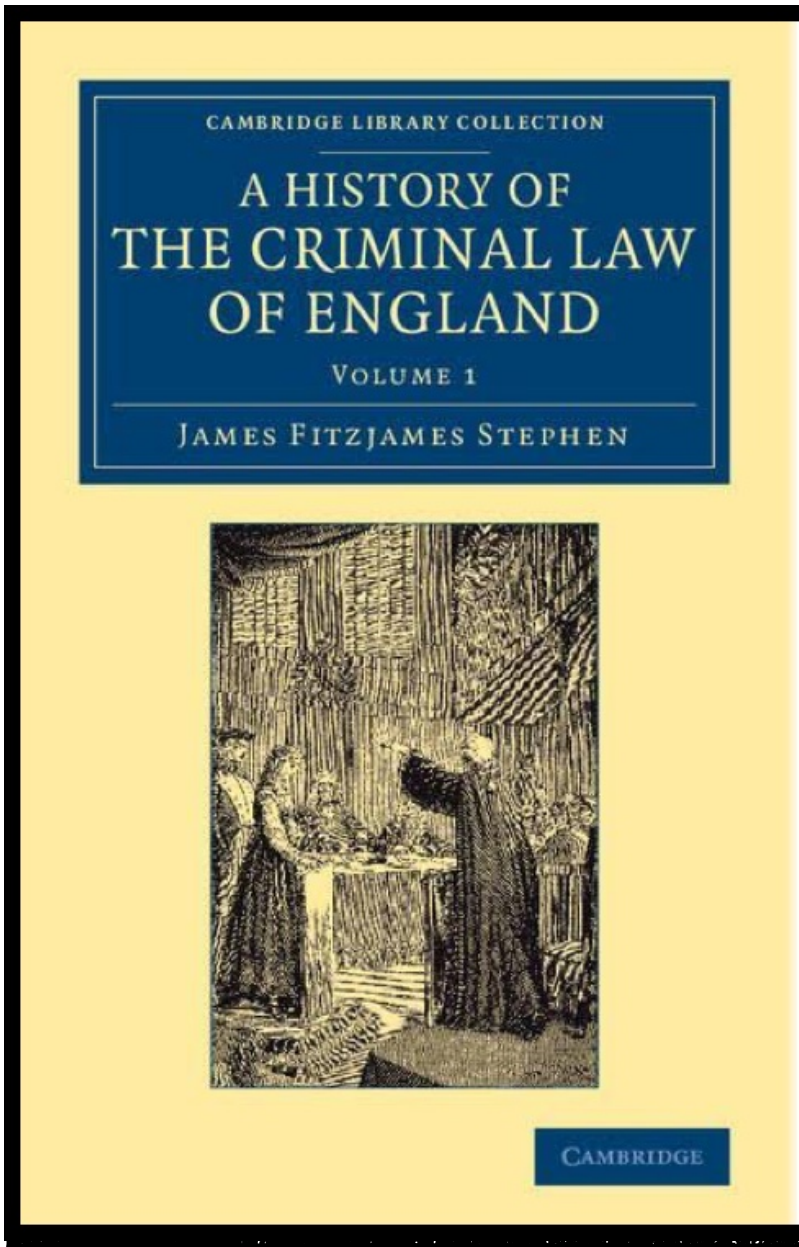

Printing,
Propaganda,
AND
Martin Luther
Mark U. Edwards, Jr.
TABLE 7 CATHOLIC CONTROVERSIAL LITERATURE IN LATIN AND GERMAN BY CITY OF PUBLICATION
Published in German-speaking lands
Totals 1518–1555
% of Total 1518–1555
Totals 1518–1539
% of Total 1518–1539
1763
100%
100%
1161
65.9%
100%


WORLD LEADERS
PAST & PRESENT
CALVIN
INTRODUCTORY ESSAY ON LEADERSHIP

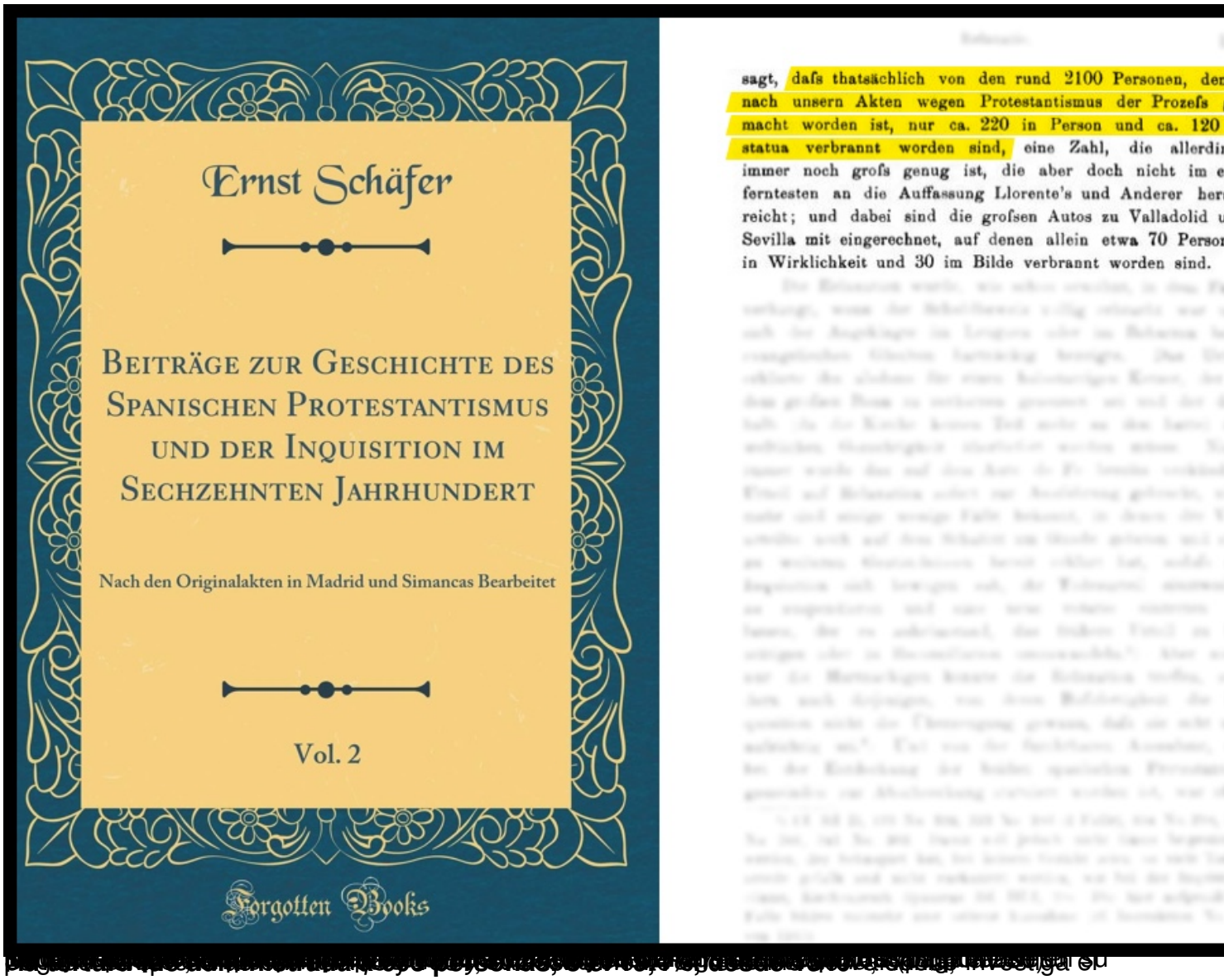


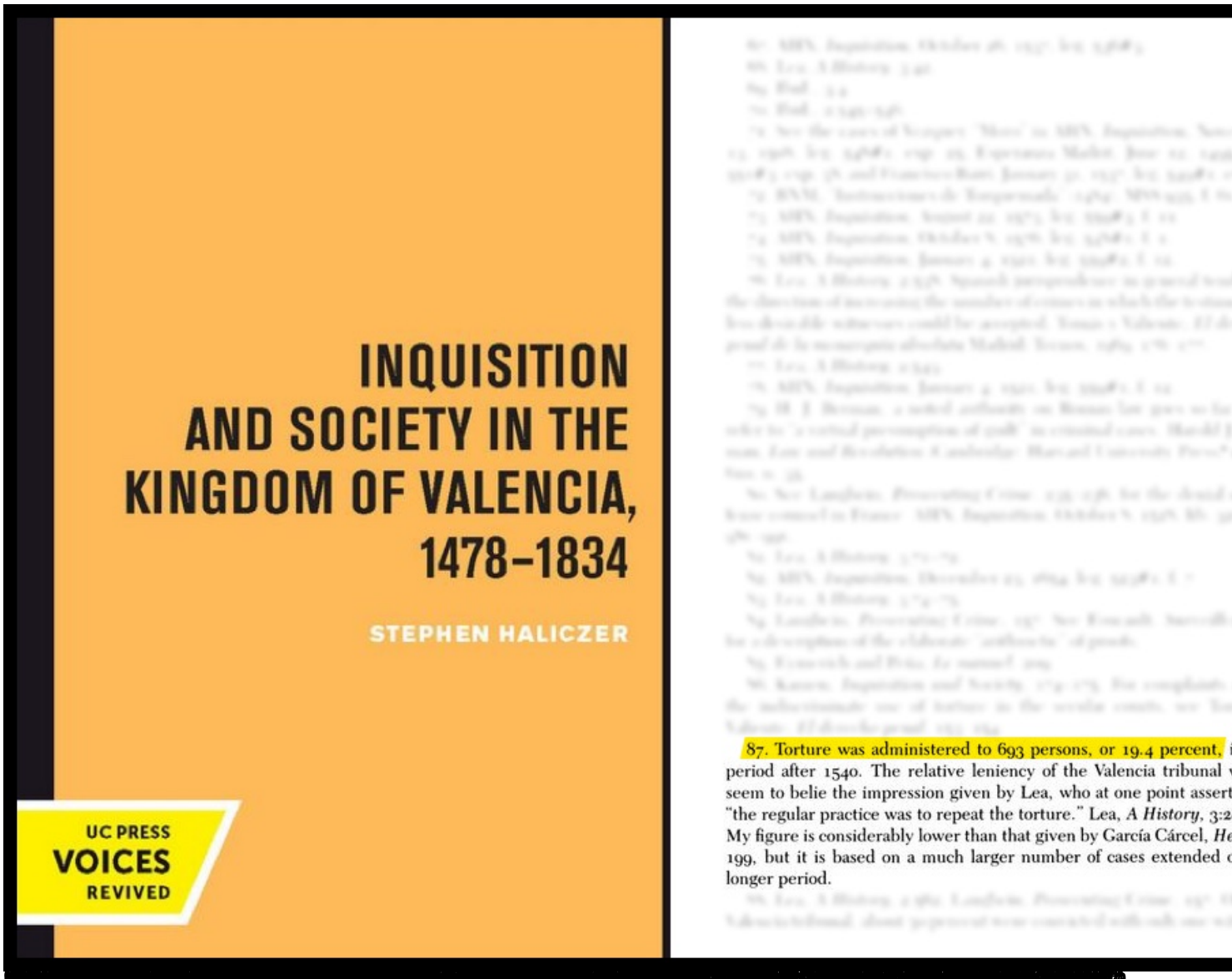
El concepto básico del Imperio Español, no fue lo que noso
llamamos hoy día «colonial». Más bien puede calificársele com
de varios reinos de ultramar oficialmente equiparados, en su categ
y dependencia de la Corona, con los similares de la Madre Pa
En la práctica, los peninsulares consideraban a los nacidos en A
rica, de sangre hispana, como inferiores, y ésta fue la causa de
cuentes antagonismos entre «coloniales» y «europeos», factor
portante en las guerras de independencia.

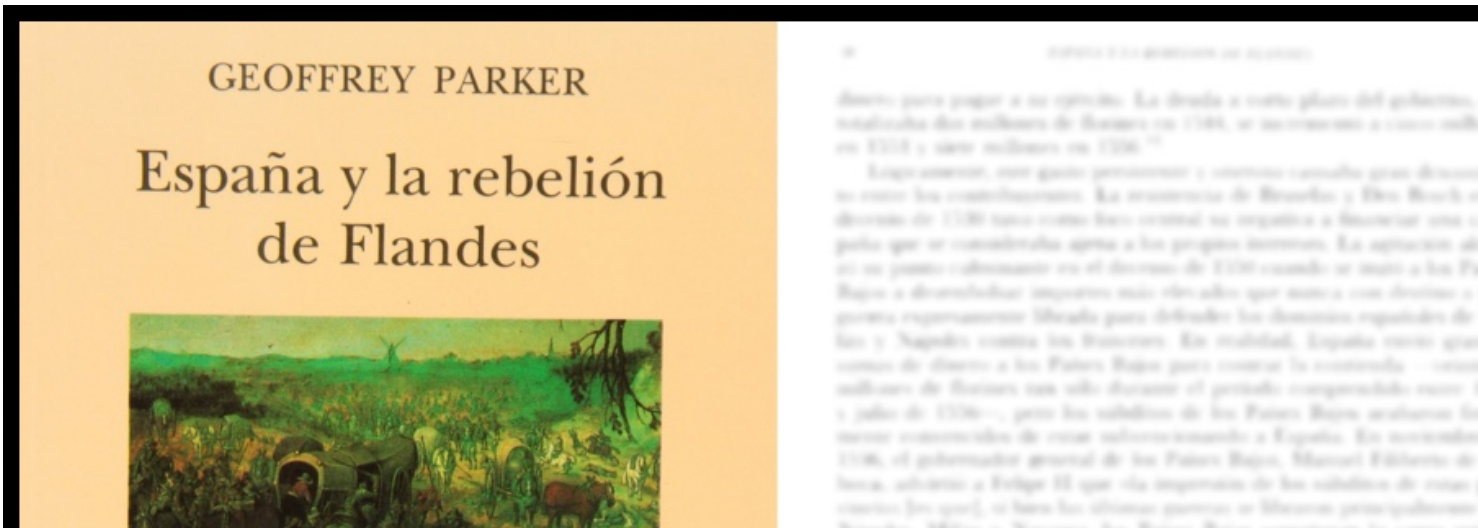

WILLIAM COBBETT
A HISTORY
OF THE
PROTESTANT
REFORMATION
IN ENGLAND AND IRELAND
324. The intended invasion was prevented by a tre
dous storm, which scattered and half destroyed the Sp
fleet called the Armada; and in all human probabilit
invaders would not have succeeded even if no storm
arisen. But at any rate there was great danger; n
could be certain of the result: the Catholics, had
listened to their just resentment, might have greatly a
to the danger, and therefore their generous conduct me
some relaxation of the cruel treatment which they
hitherto endured under her iron sceptre. No such re
tion, however, took place; they were still treated
every species of barbarous cruelty, subjected to an inq
tion infinitely more severe than that of Spain ever
or ever has been, and, even on the bare suspicion of
affection, imprisoned, racked, and not unfrequently
to death.



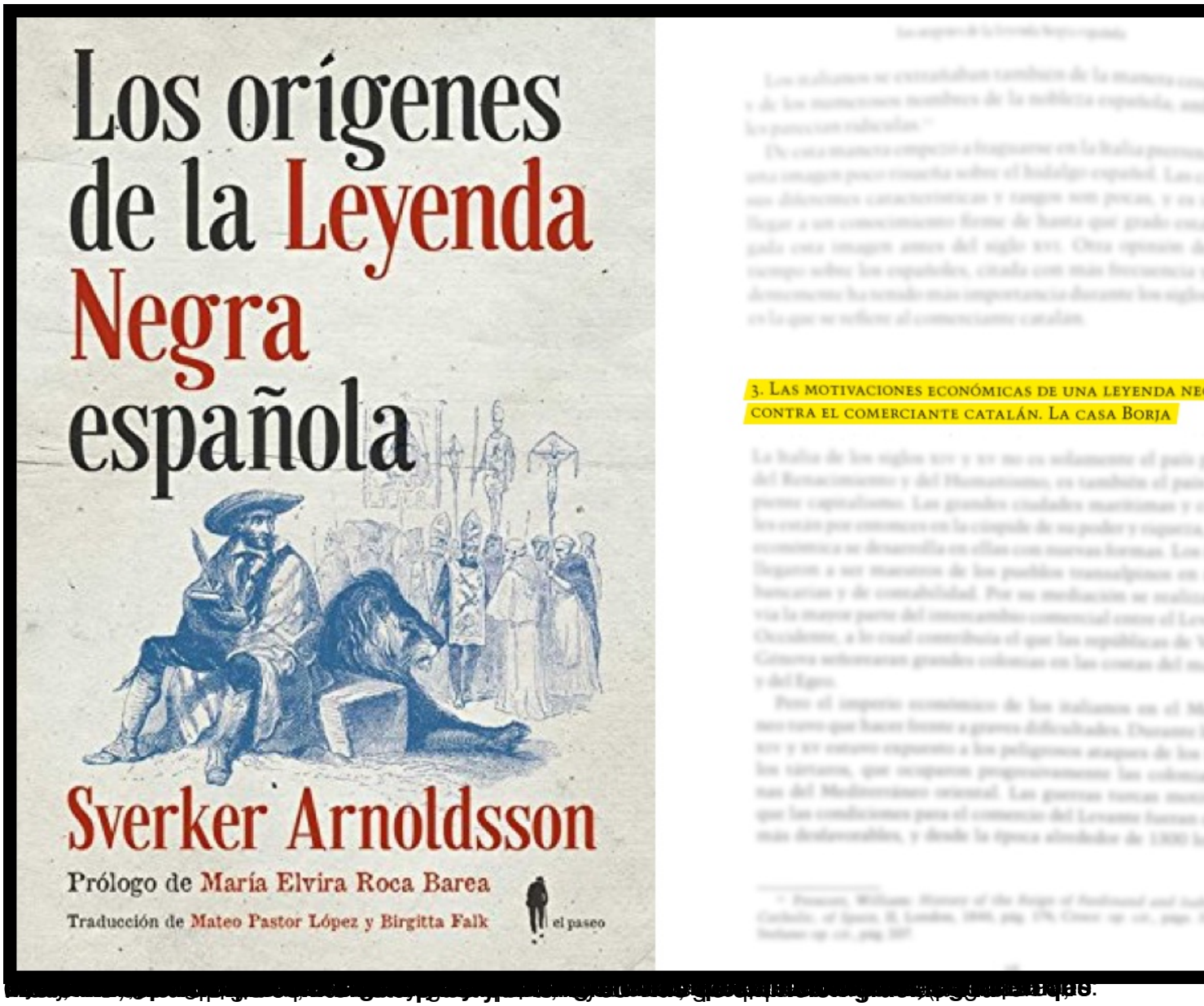
In Tulman's case the sheep was probably valued at
charged in the indictment as being of less value,
shilling. If the average number of executions i
county was only twenty, or a little more than a quarte
number of capital sentences in Devonshire in 159
would make 800 executions a year in the forty
counties. The number of executions was notoriousl
great. A remarkable illustration of this is afforded
remark with which Coke concludes his *Third I*

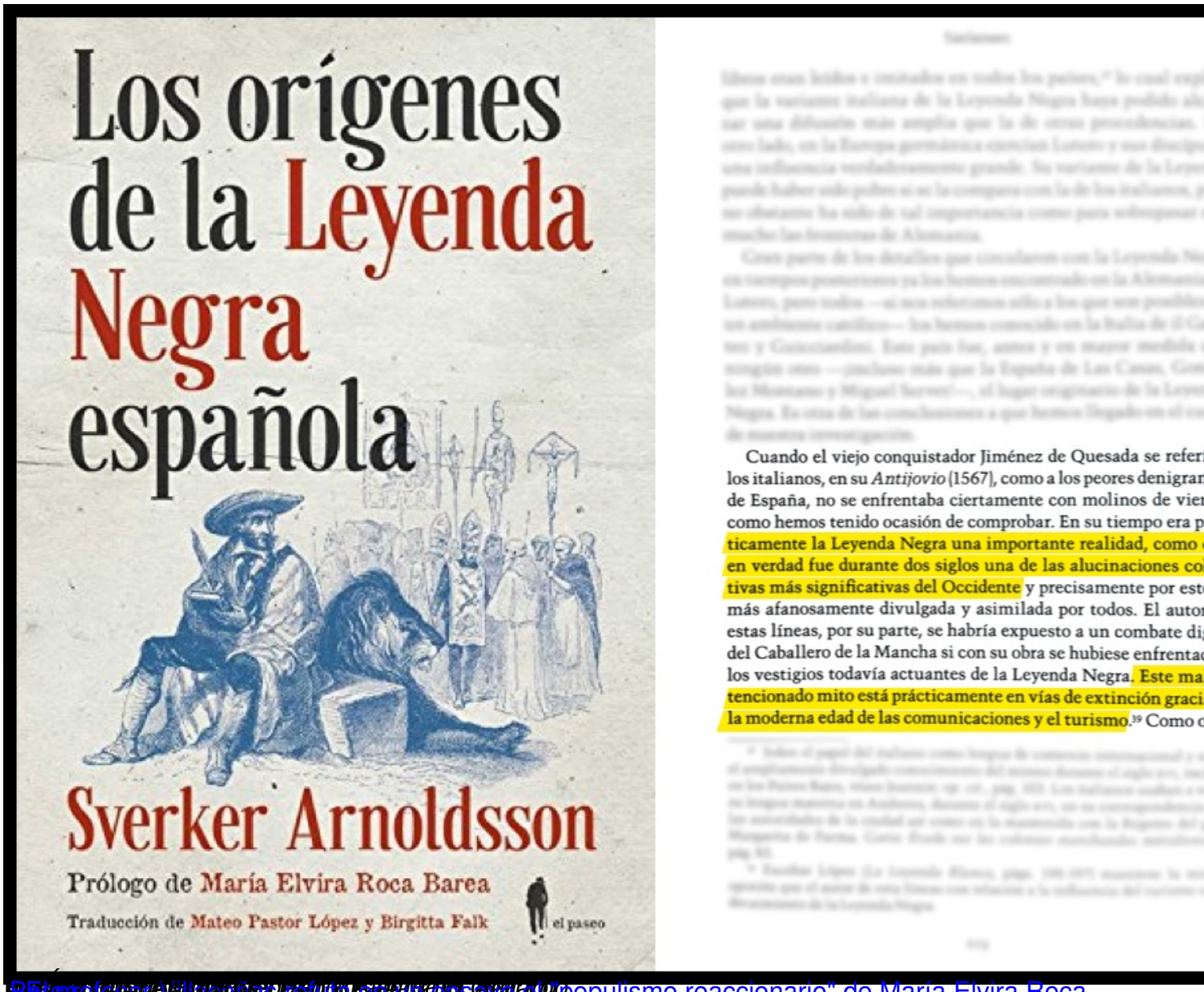

Ernst Schäfer
Beiträge zur Geschichte des Spanischen Protestantismus und der Inquisition im Sechzehnten Jahrhundert
Nach den Originalakten in Madrid und Simancas Bearbeitet
Vol. 2
Forgotten Books
sagt, dafs thatsächlich von den rund 2100 Personen, der
nach unsern Akten wegen Protestantismus der Prozefs
macht worden ist, nur ca. 220 in Person und ca. 120
statua verbrannt worden sind, eine Zahl, die allerdi
immer noch grofs genug ist, die aber doch nicht im e
ferntesten an die Auffassung Llorente's und Anderer her
reicht; und dabei sind die grofsen Autos zu Valladolid u
Sevilla mit eingerechnet, auf denen allein etwa 70 Perso
in Wirklichkeit und 30 im Bilde verbrannt worden sind.


INQUISITION
AND SOCIETY IN THE
KINGDOM OF VALENCIA,
1478–1834
STEPHEN HALICZER
UC PRESS
VOICES
REVIVED
87. Torture was administered to 693 persons, or 19.4 percent,
period after 1540. The relative leniency of the Valencia tribunal
seem to belie the impression given by Lea, who at one point assert
"the regular practice was to repeat the torture." Lea, A History, 3:2
My figure is considerably lower than that given by García Cárcel, He
199, but it is based on a much larger number of cases extended
longer period.



Si estas falsas ideas estaban tan profundamente arraigadas entre
ministros más importantes, no es de extrañar que los peor informa
representantes de los contribuyentes, convocados a los Estados Gener
en marzo de 1556, estuvieran asimismo convencidos de que cualesqu
sumas que aprobaran se enviarían inmediatamente a España e It
Además, los Estados eran conscientes de la grave situación económic
que se hallaban los contribuyentes: la actividad de los corsarios franc
afectaba al comercio, la cosecha se había malogrado, y una misterio
mortífera epidemia (probablemente gripe) se estaba propagando con
pidez. Los anales del condado de Hainaut, rico y populoso, dan cu
de la magnitud de la crisis: en 140 comunidades, de los 306 pue
existentes, se registraron pérdidas de población entre 1540 y 1560. C
pos y asentamientos se abandonaron, y los lugares deshabitados po


Los orígenes de la Leyenda Negra española
Sverker Arnoldsson
Prólogo de María Elvira Roca Barea
Traducción de Mateo Pastor López y Birgitta Falk
el paseo
3. Las motivaciones económicas de una leyenda ne
contra el comerciante catalán. La casa Borja



Cuando el viejo conquistador Jiménez de Quesada se refer
los italianos, en su *Antijovio* [1567], como a los peores denigrar
de España, no se enfrentaba ciertamente con molinos de vie
como hemos tenido ocasión de comprobar. En su tiempo era p
ticamente la Leyenda Negra una importante realidad, como
en verdad fue durante dos siglos una de las alucinaciones co
tivas más significativas del Occidente y precisamente por est
más afanosamente divulgada y asimilada por todos. El auto
estas líneas, por su parte, se habría expuesto a un combate di
del Caballero de la Mancha si con su obra se hubiese enfrenta
los vestigios todavía actuantes de la Leyenda Negra. Este ma
tencionado mito está prácticamente en vías de extinción graci
la moderna edad de las comunicaciones y el turismo.[39] Como

[39] Sobre el papel del italiano como lengua de comercio internacional y
el amplísimo divulgado conocimiento del mismo durante el siglo XVI, ...
en los Países Bajos, véase Jeannine, op. cit., pág. 333. Los italianos usaban a
en lengua materna en Amberes, durante el siglo XVI, en su correspondencia
los notarios de la ciudad así como en la matrícula con la Hermandad del
Margarita de Parma. Cierto título nos los coloniales mercaderes, naturalmente
pág. 83.

[40] Escribe López (*La Leyenda Blanca*, pág. 196) [illegible] manifiesta la ...
opinión que el autor de esta frase con relación a la influencia del turismo
desaparición de la Leyenda Negra.

[illegible] Sverker Arnoldsson refuta en un ensayo el “populismo reaccionario” de María Elvira Roca