

El filme llega a España cuando se cumplen 50 años del “Bloody Sunday” (“Domingo sangriento”), que marcó un punto de no retorno en la lucha de Martin L. King Jr.



Fotograma de "Selma"

(A&E, 26/02/2015) El pasado lunes, *Actualidad Evangélica* asistió al pase organizado por la Embajada de los EEUU y la Casa de América, que tuvo lugar en la Sala Iberia, en la sede de esta última entidad, frente a la fuente de La Cibeles.

Esta película, escrita por Paul Webb y dirigida por Ava DuVernay, que se estrenó en los EEUU las pasadas navidades, ahora llega a los cines de España a partir del 6 de marzo. Exactamente un día antes de que se cumpla el 50º aniversario del “Bloody Sunday” (“Domingo sangriento”) –7 de marzo de 1965-- episodio que marcó un punto de no retorno en la lucha de Martin L. King Jr por el derecho al voto de los ciudadanos afroamericanos en la célebre “Marcha de Selma”.

Selma es una magnífica crónica, estupendamente narrada e interpretada, a nuestro juicio, de la marcha liderada por el pastor bautista y defensor de los derechos civiles, Martin Luther King Jr. (David Oyelowo), en 1965, desde Selma hasta Montgomery (Alabama), que llevó al presidente Lyndon B. Johnson (Tom Wilkinson) a aprobar la ley sobre el derecho al voto a los ciudadanos de color.

UNA LLAMADA DE DIOS

El actor británico leyó por primera vez el guión de 'Selma' en 2007, recién aterrizado en Hollywood para

SINSABORES

Que 'Selma' sólo haya sido [nominada al Óscar a la mejor película](#) y [al mejor actor](#) es una lástima. Pero, por otro lado, es una película que merece ser vista.

(Fuente: [ELMUNDO.ES](#))

Además de Oyelowo y Wilkinson, el reparto cuenta con la participación destacada de Tim Roth, Cuba Golin Jr., y la popular presentadora de televisión estadounidense Oprah Winfrey, que cumple con su papel de forma más que aceptable.

Selma narra ese período “clave” en la historia de la lucha de MLK, donde se produce el punto

de inflexión que definiría el resultado definitivo para el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos afroamericanos, siguiendo un singular hilo conductor: los cables de los agentes del FBI (hoy desclasificados), que iban informando día a día de los movimientos de MLK y sus compañeros de viaje, los pastores y activistas de la Conferencia Cristiana de Liderazgo del Sur (Southern Christian Leadership Conference -SCLS).

David Oyelowo da vida a un MLK muy verosímil, dibujando un perfil humano despojado de aureolas artificiales, de la compleja y rica personalidad de un líder único, carismático e introspectivo; valiente pero no temerario; espiritual y práctico; lúcido y dubitativo a veces; eufórico y melancólico... Un líder con un amplio registro de cualidades personales que afrontó su responsabilidad como un llamamiento divino, que se enfrentó a sus miedos con fe y tuvo la humildad de apoyarse en los hombros de sus compañeros cuando el cansancio y las dudas lo abrumaban.

¡Y un gran orador!

Todos los lados de una poliédrica personalidad se muestran en esta cinta destinada a convertirse en un clásico, igual que otros biopics recientes sobre Lutero, Willam Wilberforce, o Abraham Lincoln.

El acto de presentación de esta película, en la Casa de América, fue introducido por una ponencia de José Antonio Montero, profesor de Historia Contemporánea de la UCM, quien puso de relieve algunos de los aspectos más sobresalientes de la película —muy documentada desde el punto de vista histórico—.

¡No os la perdáis!

Estreno: viernes 6 de marzo, en salas de toda España.

SINOPSIS DE SELMA

El 7 de marzo de 1965 comenzó, encabezada por Martin Luther King Jr., la histórica marcha de 87 kilómetros.

Martin Luther King Jr. comenzó a organizar una segunda marcha, prevista para el 9 de marzo, y llamó a

"Glory", tema central de "Selma", ganó el Oscar a la Mejor Canción Original 2015

Fuente: Youtube, ELMUNDO.ES, Agencias | Redacción: [Actualidad Evangélica](#)