

Se estrena en diciembre y trata sobre Moisés. Está protagonizada por Christian Bale y Aaron Paul.



Ridley Scott durante el rodaje de 'Red de mentiras' (2008) (Archivo)

(20Minutos.es/EFE, 09/07/2014) El director británico Ridley Scott, que estrena en diciembre **Exodus: Gods and Kings**, sobre la figura de Moisés, volverá al cine bíblico con **un proyecto centrado en el rey David**, informó la revista Variety.

La publicación sostiene que Jonathan Stokes se encargará del guión de la cinta y **será producida por el estudio 20th Century Fox**, en colaboración con Chernin Entertainment y Scott Free, la compañía de cineasta.

La película por ahora no tiene título oficial y se conoce en la industria por el nombre de David

En el relato bíblico, David se convierte en rey de Israel tras vencer al gigante Goliat, etapa en la que se centrará el argumento del proyecto, que **por ahora no tiene título oficial** y se conoce en la industria por el nombre de

David

.

Tampoco se ha precisado si Scott se encargará de dirigir el filme, según indica la revista. El realizador actualmente debate cuál será su próxima película entre ***The Martian***, una cinta de ciencia ficción con Matt Damon, y **la segunda parte de Prometheus**

.

Exodus: Gods and Kings, protagonizada por **Christian Bale y Aaron Paul**, llega a los cines estadounidenses el 12 de diciembre. En el reparto también aparece la española

María Valverde

, quien interpreta a Séfora, la mujer de Moisés.

RODADA EN ESPAÑA

La grabación de la película comenzó en octubre de 2013 en España, principalmente en Almería, en las localidades de

[Pechina](#)

y el

[desierto de Tabernas](#)

que en un comienzo iba a albergar el 60% de las escenas de exteriores que al final,

Ridley Scott

decidió ampliar a un 70%. El 30% restante del metraje de exteriores se rodó en Fuerteventura

(Islas Canarias), concretamente en los municipios de

Pájara

y

Antigua

. En

[Pinewood Studios](#)

de Londres se rodaron las tomas de interiores.



Decorados diseñados para el rodaje de Éxodus, en Pechina (Almería)

En la provincia de Almería (España) se construyeron decorados en los municipios de [Pechina](#) , concretamente en el Paraje de El Chorrillo (en las cercanías de los Baños de Sierra Alhamilla),

donde se intentó negociar sin éxito para mantener el set tras acabar el rodaje, de hecho las instalaciones restantes quedaron abandonadas y accesibles a todo el mundo;

[Tabernas](#)

, en el Llano de Benavides, situado en la Rambla del Búho -lugar que ya fue utilizado años atrás para escenificar una batalla en la película

[Patton](#)

-,
y en el 'oasis' de la Rambla de Tabernas

, el cual fue construido en 1962 por
[Eddie Fowlie](#)
para servir de escenario a la película
[Lawrence de Arabia](#)
;
y
[Macael](#)
, en varias de sus muchas canteras de
mármol, localizadas en el paraje de La Puntilla
.

Un paraje cercano al municipio de Sorbas y las antiguas [Minas de Rodalquilar](#) son dos localizaciones que se unieron también al film a pesar de que en un principio no se contaba con ellas. En este último escenario fue rodada la escena en la que Moisés recibe las tablas de los Diez Mandamientos.

Fuente: 20Minutos.es / EFE / Wikipedia | Edición: Actualidad Evangélica