

El acto quiso ser, principalmente, un homenaje a los hombres que hicieron posible el acontecimiento histórico que supuso el programa.



José Pablo Sánchez (d), director de BNTV, entrega un reloj con una leyenda conmemorativa a **Juan Antonio Monroy (i)**

(MADRID, 24/01/2020) La Fundación Diario Madrid fue el escenario escogido por el equipo de Buenas Noticias TV para celebrar ayer su 35º cumpleaños.

Fue en la medianoche del domingo 24 de enero de 1985 cuando se emitió el primer programa que por aquel entonces se llamó *Tiempo de Creer* y al principio fue un espacio compartido por las tres confesiones minoritarias -judíos, musulmanes y protestantes-, que se turnaban para emitir su programa cada tres domingos. No iba a ser hasta el año 2003 cuando las tres minorías religiosas con notorio arraigo y, para entonces, ya con Acuerdos de Cooperación firmados con el Estado español, dispondrían de un espacio semanal propio.

El acto quiso ser, principalmente, un homenaje a los hombres que hicieron posible aquel acontecimiento histórico. Aquella noche de 1985 en la que, por primera vez, un pastor protestante -**Juan Gili**- aparecía en la pantalla de la segunda cadena de Televisión Española, se estaba escenificando de una manera poderosa el final de 500 años de persecuciones e intolerancia religiosa en España, incluidos los 40 años de la dictadura franquista.



Saludos institucionales. Mercedes Murillo (i); Inés Mazarrasa (c); y Samuel M. Mateos (d)

De aquel Comité de Medios de Comunicación (COMECO), que negoció durante tres largos años la cesión del espacio (los protestantes fuimos los primeros en solicitarlo, aunque luego se cedió también a judíos y musulmanes) con el entonces director general de RTVE, **José María Calviño**,

solo quedan dos integrantes con vida:

José Palma
y
Juan Antonio Monroy

Lamentablemente, José Palma no pudo recibir el homenaje previsto por estar hospitalizado. Pero sí pudo estar Juan Antonio Monroy, quien a sus 90 años exhibe, con su habitual elegancia, el carácter y la lucidez intelectual que le han caracterizado siempre y le han convertido en un referente incuestionable de la historia del protestantismo español contemporáneo.



Autoridades, líderes institucionales y colaboradores de ayer y de hoy de BNTV asistieron al 35º cumpleaños del programa

“Señores, yo soy la historia”. Con esas contundentes palabras Monroy, fiel a su estilo de gran comunicador, cautivó la atención del público presente e inició su breve exposición, en la que contó con lujo de detalles los entresijos de aquellas negociaciones que, aún contando con la voluntad decidida del director general José María Calviño, tardaron tres años en dar a luz el revolucionario proyecto televisivo.

“¿Por qué se tardaron tres años?”. La pregunta retórica de Monroy sugería las soterradas resistencias de la alargada sombra del franquismo.

El acto fue amenizado por las intervenciones musicales de **Efraín Millán** (Chelo) y **Jean Paul Moreno**

(piano) y también del pastor y cantautor español,

Marcos Vidal

, que interpretó dos de sus temas:

Oh, qué amor

y *El*

Verbo se hizo carne

.



