



El Coro Unido de 500 voces contribuyó desde el principio a crear la atmósfera festiva / foto: Actualidad Evangélica

(Jorge Fernández, 02/05/2015) Acabo de llegar a Madrid, después de un par de jornadas intensas en Barcelona, y me dispongo a escribir esta **crónica "incompleta"** de inmediato, antes de perder el perfume del que fui, fuimos, impregnados todos los que asistimos ayer al primero de los **dos** **actos** que conforman el [Festival Internacional de la Esperanza con Franklin Graham en Barcelona](#)

Y entonces observo **las primeras señales** del Festival de la Esperanza **Grandes y coloridos carteles**

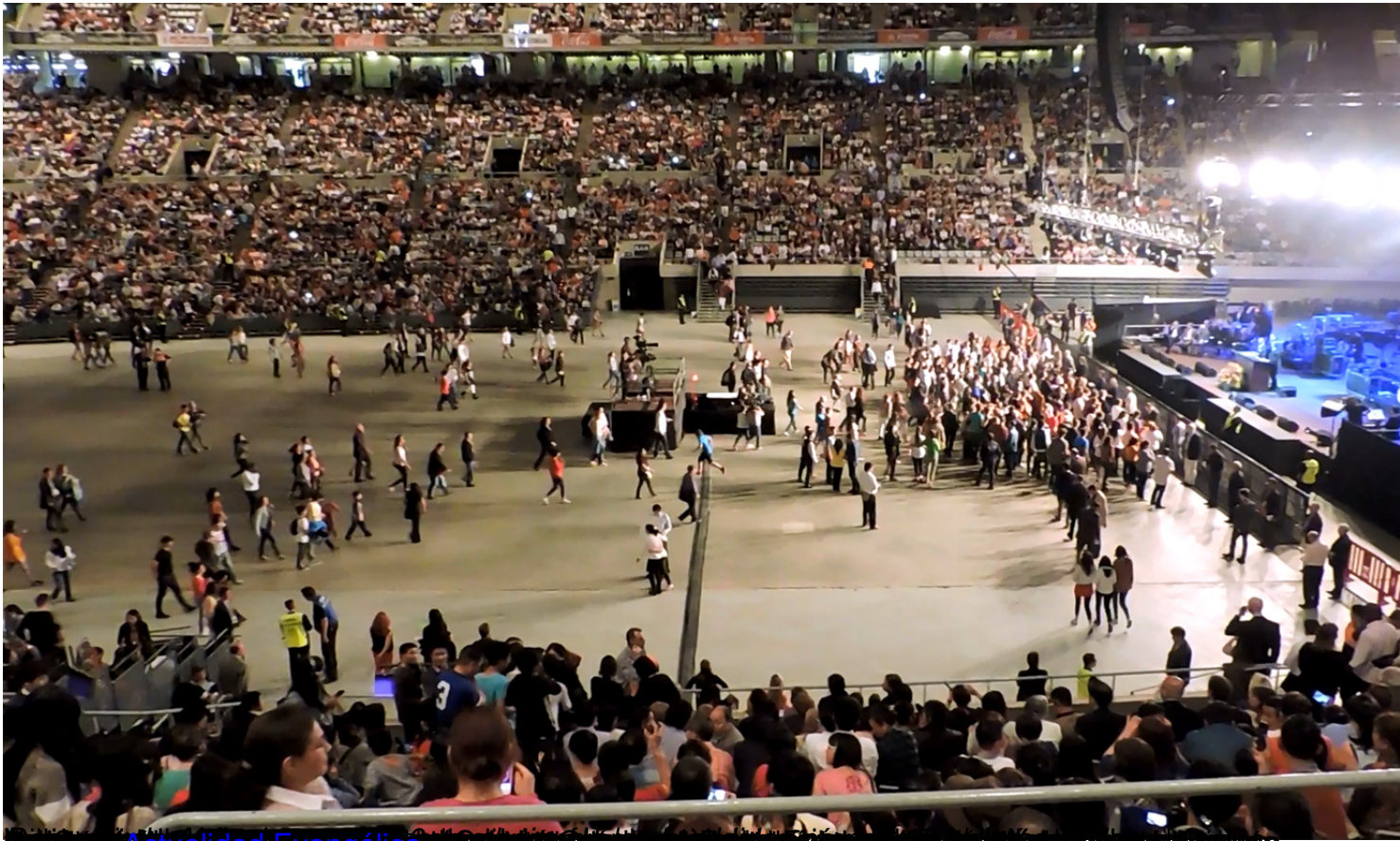
Aunque lo cierto es que sigo "conectado" al Festival --y nunca mejor dicho-- porque mientras escribo estas improvisadas líneas, estoy con los cascos puestos y con dos ventanas abiertas en el ordenador. Una, con esta hoja de Word en blanco y, la otra, viendo el Festival en directo, a través de [Solidaria.TV](#) , que lo retransmite vía *streaming* (por internet). ¡Maravillas de la tecnología!

Mi contacto con el Festival empezó muy temprano, en la mañana del viernes 1º de Mayo (¡Sí, así celebramos en Actualidad Evangélica el Día del Trabajador!). Había cogido el AVE en la estación de Atocha a las 7:00 a.m., con la intención de llegar a tiempo a la entrevista que mi compañero José Pablo Sánchez, director de [Buenas Noticias TV \(La2 de Televisión Española\)](#) , había programado con el evangelista Franklin Graham. La cita era a las 10:30 hs, en una sala privada del Hotel W Barcelona.



[Abstracts](#), [FERREDE](#), [Aspirada's Symposium](#), [Journal of the European Association of Development Economics](#)





[Actualidad Evangélica](#)