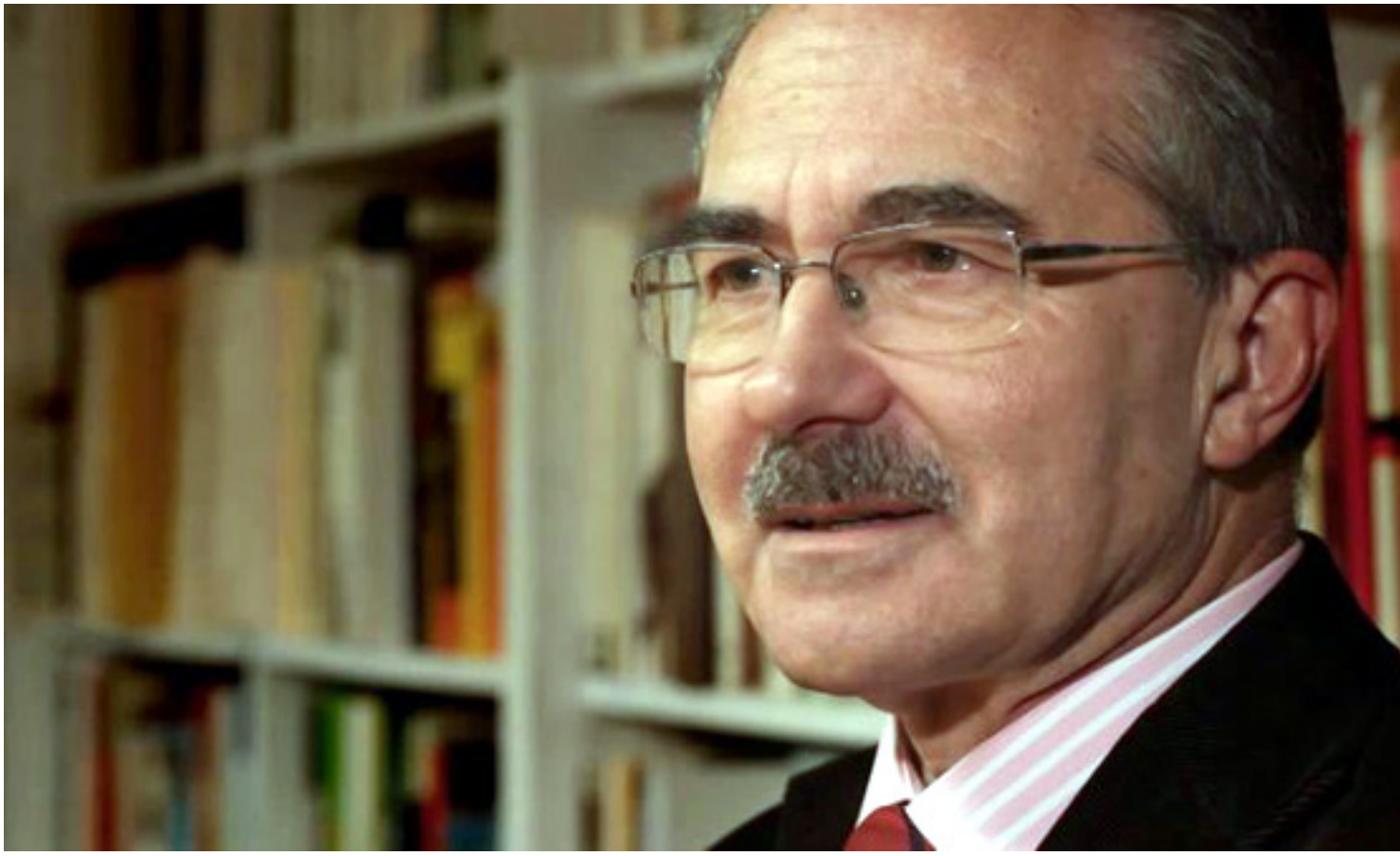
Distinguido en reconocimiento por su trayectoria profesional y artística, Giralt-Miracle es uno de los responsables de la Iglesia Evangélica de la calle Verdi, en Barcelona.



Daniel Giralt-Miracle

(BARCELONA, 07/05/2013) **Daniel Giralt-Miracle**, distinguido el pasado 30 de abril con la *“Cr eu de Sant Jordi” (“Cruz de San Jorge”)*
por el Gobierno de la Generalitat de Cataluña, es uno de los responsables de la Iglesia Evangélica de la Calle Verdi, en Barcelona (vinculada a la
FIEIDE
), y miembro del Patronato de la Fundación ÁBSIDE. Su currículo es amplísimo y -afirman sus allegados- “en todo momento de su trayectoria ha dado un genuino testimonio de su fe cristiana y de su compromiso con la Obra del Señor”.

El Premio Cruz de San Jorge es una distinción de la Generalidad de Cataluña creada a partir del Decreto 457/1981 de 18 de diciembre con el fin de «distinguir a las personas naturales o jurídicas que, por sus méritos, hayan prestado servicios destacados a Cataluña en la defensa de su identidad o, más generalmente, en el plano cívico y cultural ». La cruz de San Jorge es un galardón diseñado por el orfebre **Joaquín Capdevila**.

La Cruz de San Jorge está considerada, junto al Premio Internacional Cataluña y la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña , una de las distinciones más prestigiosas que se conceden a Cataluña .

DESTACADA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Daniel Giralt-Miracle nació en 1944 en la ciudad de Barcelona . Hijo de Ricard Giralt Miracle . Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona , especializándose en filosofía . Posteriormente amplió sus estudios en la Universidad Autónoma de Barcelona , donde se licenció en ciencias de la información y en la que ha desarrollado tareas de docencia, así como la Hochschule für Gestaltung de la ciudad de Ulm (Alemania), donde se diplomó en diseño y comunicación .

Crítico e historiador del arte. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona (UB) y en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y diplomado en diseño y comunicación para la Hochschule für Gestaltung de Ulm (Alemania). Ha

sido profesor de la Escuela de Diseño Elisava (1966-1973), de la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB (1978-1987) y de la Facultad de Bellas Artes de la UB (1979-1980). Jefe del Servicio de Artes Plásticas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1982-1987), director gerente de la Fundació Caixa Catalunya (1987-1989), Director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (1989-1994), creador y director del Espai Gaudí de la Fundació Caixa Catalunya (1995-2000), comisario general del Año Internacional Gaudí (2002) y director científico del Istituto Europeo di Design Barcelona (2004-2007).

Ha comisariado más de un centenar de exposiciones de arte, diseño y arquitectura. Por su trayectoria dedicada a la divulgación del diseño y por el comisariado de la exposición «Gaudí. Arte y diseño»y del Año Internacional Gaudí 2002, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya le otorgó, **en 2003, el Premio Nacional de Cultura**, en la modalidad de Diseño, y el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Estado español, **la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**
.

Es autor de **más de veinte libros y monografías** sobre temas de arte, bellos oficios, diseño y arquitectura.

Fuente: UEBE, Ayuntamiento de Barcelona, Varias | Editado por Actualidad Evangélica