

"Si la Iglesia diese hoy testimonio de esta confianza en un Dios que es más grande que todas nuestras ideas, definiciones e instituciones, inauguraría así algo nuevo y significativo: la entrada en la tarde de la fe". Tomás Halík



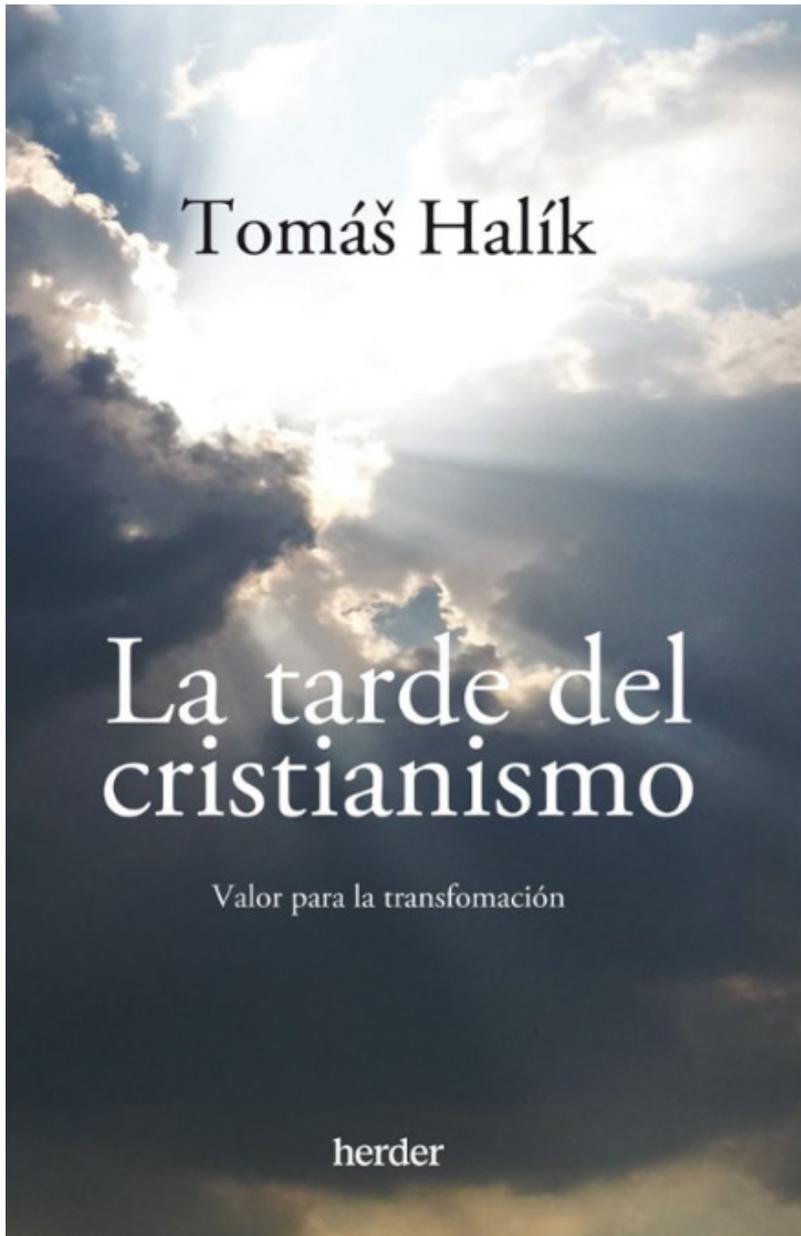
Foto de Luca Micheli en [Unsplash](#)

(Alfonso Pérez, 30/10/2023) Al contrario de lo que se proclamó, la secularización no trajo el final de la religión, sino su transformación. Esto tenía una especial significación en el

cristianismo por ser Europa la cuna de esta secularización que hacía que el cristianismo entrara en crisis.

Mucho se ha hablado de esta crisis y no menos se ha escrito y como consecuencia una opinión mayoritaria ha surgido y es que la Iglesia ya no puede seguir como antes, como si nada hubiera ocurrido y todavía estuviéramos en una etapa de la historia de la humanidad premoderna.

En torno a esta cuestión han aparecido dos posiciones diametralmente opuestas. Por un lado, aquellos cristianos fundamentalistas que miran con anhelo aquel tiempo en el cual la Iglesia parecía dominarlo todo; por el otro, aquellos que creen que la secularización ha sido un golpe mortal a la Iglesia y, por extensión, a la cristiandad. Los primeros siguen pensando que es esa vuelta a los tiempos premodernos lo que se debe de dar. Dogmas, institución, jerarquía y mano dura a ejercer en un mundo relativista y desorientado. Los segundos consideran que la cristiandad está dando estertores y su muerte está próxima.



El libro de Tomás Halík, "La tarde del cristianismo", es un estudio sobre el cristianismo en la era moderna. El autor, un filósofo y teólogo checo, explora cómo el cristianismo puede ser relevante y transformador en un mundo secularizado. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el cristianismo como una tradición viva, la segunda sobre el cristianismo como una fe personal y la tercera sobre el cristianismo como una fuerza social. El libro es una obra de gran profundidad y claridad, que ofrece una perspectiva única sobre el cristianismo en el mundo contemporáneo.

Escrito por Alfonso Pérez Ranchal
Lunes, 30 de Octubre de 2023 00:00



Alfonso Pérez Ranchal es un poeta y traductor español. Es profesor de Literatura en la Universidad de Sevilla y autor de varios libros de poesía y ensayo. Su obra ha sido traducida a varios idiomas.