Víctimas de la intolerancia religiosa y del absolutismo nacional católico, los protestantes españoles confluían en sus ansias de libertad junto a "rojos y masones" y represaliados de la guerra civil

Ejemplares de El cristiano, una de las publicaciones evangélicas más importantes de la historia contemporánea./D.Hofkamp

(Redacción, 28/04/2022) **La Iglesia Evangélica de Bonhome (Ourense) cumple cien años** y para celebrarlo ha previsto para este año una serie de actividades especiales. Entre ellas, **la exposición titulada "Publicaciones clandestina, raras y curiosas"**

, que desde el pasado 18 de abril y hasta el 30 de este mes, se exhibe en el emblemático edificio del Liceo de Ourense.

En el acto inaugural de la exposición celebrado el 18 de abril, estuvieron presentes Luis Fajardo, director de la Sociedad Bíblica en España y Carlos López Lozano, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal en Madrid (Comunión Anglicana).

“Publicaciones clandestinas, raras y curiosas” propone **un recorrido por la historia de España partiendo de finales del XIX**
hasta la actualidad
,
presentando de qué forma hubo
colectivos que tuvieron que nadar contracorriente para poder compartir y difundir sus ideas
, principalmente los protestantes, pero también atendiendo a otros grupos represaliados, como los masones, los comunistas o muchos escritores exiliados tras la Guerra civil.

A través de 20 paneles se van presentando publicaciones, personas y momentos de la historia contemporánea que ayudan a entender que **la libertad de la que disfrutamos actualmente es herencia de quienes lucharon por ella** ,
exponiendo muchas veces incluso sus vidas para poder comunicar y difundir ideas de libertad.

CONFLUENCIA POR LA LIBERTAD

“Los buenos valores humanos emanan de Dios, si algo tenemos es porque el Señor lo permite. Por eso, **tenemos que respetar y apreciar a todos aquellos que nos precedieron y lucharon a favor de la libertad”** , dice el comisario de la exposición, José Luis Fernández Carnicero.

En los paneles informativos se pueden ver fotografiados **revistas, documentos o cartas**, que no siguen tanto una organización cronológica, aunque es sencillo ver por qué estas **publicaciones eran perseguidas o censuradas.**
“Muchas son publicaciones que no se podían leer porque las ideas que presentaban podían ir en contra de los poderes del momento”, apunta Carnicero aludiendo principalmente a la

convergencia del poder político con la jerarquía católica.

REVISTAS PROTESTANTES

Es sobre todo en la época de la posguerra -del año 1939 en adelante- cuando esa censura se hace más evidente. La exposición muestra las **dificultades que se pusieron en España para las publicaciones protestantes,** que "hacían mil y una para publicar", comenta José Luis Fernández. "A veces escribían con seudónimo o firmando solo con las iniciales, imprimían en el extranjero. Por eso incluso ahora no es fácil encontrar mucha información sobre lo que hubo en esos años", dice el comisario de la exposición.

Sin embargo, estos intentos por silenciar o censurar estaban abocados al fracaso. "Los represaliados siempre se potencian. Pero además, si tienes al Señor y no te dejan comunicarlo, ¡cuánto más! Es por eso que tantos hermanos procuraban publicar incluso con esas dificultades. Es muy importante lo que hicieron personas como José Grau, Samuel Vila, Juan Antonio Monroy…", rememora José Luis Fernández.

EL
BOLETIN
de las Escuelas
Dominicales
IMPRENTA EVANGELICA
QUILMES, F.C.S.
2.
Contendor por la Fe
Juan 3:16.
3.
El S
del C
EL
4.
LA
SANTA
BIBLIA
Campo Misionero
Campo Misionero
AÑO I - MARZO DE 1951 - N.° 3
5.

ASESINOS
ESPAÑA: