Escrito por Actualidad Evangélica
Viernes, 28 de Octubre de 2022 00:00

"Este año Carlos Martínez está celebrando sus 40 años sobre los escenarios y en Actualidad Evangélica le hemos dedicado una amplia entrevista en la que (...) hemos podido comprobar una cosa: ¡que el mimo habla, y le encanta hablar!"

(Redacción, 28/10/2022) **Carlos Martínez Álvarez es, seguramente el mimo español más famoso del mundo** , y es cristiano evangélico, una condición que se trasluce en los valores que exhibe en sus obras -la Biblia, Derechos Humanos, Hecho a Mano, etc.- todas de su creación, salvo alguna que escribió en colaboración con otro autor.

Sin embargo, su trabajo es más apreciado en el mundo secular que en las iglesias –“me invitan poco”, lamenta, “no sé bien por qué”. Y trabaja mucho más en países del norte de Europa que en España. Sin embargo, siempre está abierto a actuar en su país natal y muy especialmente en las iglesias, cuyas actuaciones son ideales para establecer vínculos con la sociedad secular y evangelizar.

Nacido en Pravia, Asturias, en 1955, desde muy temprana edad compaginó estudios y trabajo como aprendiz de mecánico, con la interpretación. A los 12 años de edad su familia se traslada a Barcelona, donde se establece desde entonces.

En 1980 ingresó en la escuela Taller de Mimo y Teatro Contemporáneo -donde coincidió como compañero de clase con dos de los integrantes del famoso grupo catalán El Tricicle- y al año siguiente en la escuela de teatro El Timbal. En 1982 realizó sus primeras actuaciones en solitario ya de mimo, dedicándose en exclusiva a la interpretación.

Martínez ha hecho del “mimo”, esta singular y ancestral disciplina siempre actual de las artes escénicas, su especialidad. A través de la técnica de la pantomima y el recurso magistralmente empleado del silencio, cautiva la atención del espectador con la narración de las más diversas historias.

Este año Carlos Martínez está celebrando sus 40 años sobre los escenarios y en *Actualid ad Evangélica*
le hemos dedicado una amplia entrevista en la que además del testimonio, la experiencia y los sabios consejos que ofrece para artistas noveles, nos permite comprobar una cosa: ¡que el mimo habla, y le encanta hablar!

Esperamos que nuestros lectores disfruten tanto de esta entrevista como nosotros.

Más información sobre Carlos Martínez:

carlosmartinez.es

pantomime-workshop.de

https://www.facebook.com/carlosmartinezactor

https://www.instagram.com/carlosmartinezactor/

twitter.com/carlosmime

Noticia relacionada:

. Carlos Martínez: "Mis historias, como las parábolas que contaba Jesús, tienen detrás un mensaje" (07/06/2017)