La autora responde al cuestionario especial de EL PAÍS a propósito de la 76ª edición de la Feria del Libro de Madrid. La reproducimos aquí por el interés de su mención al Antiguo Testamento y de la Biblia, que reconoce como una suerte de raíz común de todos los libros.



Almudena Grandes. ALEJANDRO RUESGA

Almudena Grandes (Madrid, 1960) es autora de novelas como *Las edades de Lulú,* El corazón helado, *El lector de Julio Verne* o *Los besos en el pan*

y columnista habitual de prensa.

Pregunta. En la feria… ¿Sol o sombra?

Respuesta. Sombra, siempre.

P. De todos esos clásicos de la literatura universal que es inconfesable no haber leído… ¿cuál confiesa que no ha leído?

R. Ulyses, de James Joyce.

P. ¿Qué libro le recomendaría al presidente?

R. *Economía para no dejarse engañar por los economistas*, de Juan Torres. Para que comprenda por qué algunos no nos creemos ni una palabra de la salida de la crisis.

P. ¿Qué libro se aprendería de memoria si fueran a desaparecer todos los demás

R. Supongo que el Antiguo Testamento de *La Biblia*, del que provienen, de una form

P. Su peor momento en la feria.

R. Aquel en el que alguien a quien sé que conozco, pero no de qué, se me planta delante y me dice, ¿sabes quién soy?

P. ¿Y su momento álgido?

R. Lo más intenso, siempre, son las palabras de los lectores que se emocionan hablando de un libro mío.

P. ¿Cuántos títulos se publican al año en España?

R. Demasiados.

P. ¿Qué libro desearía haber escrito/editado/distribuido/reseñado?

R. Desearía haber escrito tantos libros admirables que no sabría por dónde empezar a contarlos.

P. ¿Cuál es el último libro que tiró contra la pared/no pudo terminar?

R. Nunca he tirado ninguno. El último que dejé antes de la página 50 fue *Los Mandible*, de Lionel Shriver.

P. ¿Ha muerto la novela o solo está de parranda?

R. Ha muerto tantas veces que es toda una profesional de la resurrección.

P. ¿Qué porcentaje de la venta de un libro se lleva el autor?

R. Siempre demasiado poco.

P. ¿Usa Amazon en la intimidad?

R. Sólo para los regalos de Reyes cuyos enlaces me mandan mis hijos. El resto del año, ni en la intimidad ni en público.

P. ¿Se ha deshecho alguna vez de un libro dedicado?

R. Sólo después de arrancar la página con la dedicatoria

P. ¿Qué libro se aprendería de memoria si fueran a desaparecer todos los demás?

R. Supongo que el Antiguo Testamento de *La Biblia*, del que provienen, de una forma u otra, casi todos los libros.

P. ¿Qué verso se sabe de memoria?

R. Me sé muchos, y poemas enteros. Por ejemplo, ese soneto de Ángel González que empieza diciendo: Me he quedado sin pulso y sin aliento, separado de ti…

P. ¿De qué película dijo 'me gustó más el libro'? ¿y viceversa?

R. El libro me ha gustado más en casi todas. Por ejemplo, *El cuento de la criada* de Margaret

Atwood es mejor que la serie.
El nombre de la rosa
es la excepción. Me gustó más la película.

Fuente: ELPAIS.COM / Edición: Actualidad Evangélica