Escrito por LA VOZ / Redacción: Actualidad Evangélica
Lunes, 14 de Septiembre de 2020 11:21

Los padres de Marcos, muy conocidos en círculos evangélicos por su ministerio a través de la Librería Evangélica El Renuevo, emocionados entre el público ante la actuación de su hijo.



Marcos Bartolomé, durante su actuación este viernes / Captura de pantalla

(Redacción, 14/09/2020) “**Hago esto como un homenaje a mi hermana Rebeca, que fue atropellada hace un año y ya no está con nosotros, y éste era también su sueño**”.

Con estas palabras y visiblemente emocionado se presentaba este viernes **Marcos Bartolomé** a las audiciones a ciegas de La Voz 2020. Y con una soberbia interpretación del tema

“Cry me a river”,
de Michael Boublé, conseguía hacerse un hueco en el concurso.

El joven madrileño, de 27 años, concursará en el equipo del cantautor español **Antonio Orozco**, quien será su *coach* tras haber superado con éxito su audición este viernes.

Entre el público, muy emocionados, estaban sus padres, **José Manuel y Milagros, un matrimonio querido y muy conocido en círculos evangélicos por su ministerio a través de la Librería cristiana evangélica El Renuevo, en Madrid**.

Marcos Bartolomé se presenta tras saber que participará en la primera audición a ciegas

UN DURO GOLPE, UNA DOLOROSA PÉRDIDA

L**a familia recibió un durísimo golpe, hace un año**, cuando su hija Rebeca sufrió un atropello mortal por un turismo cuyo conductor dio positivo de drogas, en las inmediaciones de su domicilio familiar, en Pezuela de las Torres (Madrid), donde hoy un parque municipal lleva su nombre. Tenía 23 años.

“Mi participación en este concurso cumple el sueño de Rebeca, con la que nos habíamos presentado a varios castings sin éxito”, explica Marcos. “Ella siempre les decía a sus amigas, con enfado, que no entendía que al menos a mí no me cogieran”.

La actuación de Marcos consiguió que dos de los cuatro coaches – la italiana Laura Pausini y el español Antonio Orozco- oprimieran el botón rojo y se dieran vuelta en señal de aprobación, lo que le abría las puertas al concurso. “Canta muy bien”, comentó también Alejandro Sanz, otro de los coaches que junto con Pablo López completan el cuarteto de jueces.

Finalmente, Marcos eligió como coach a Antonio Orozco, entre otras razones por una cuestión sentimental, ya que uno de los temas favoritos de Rebeca, según explicó, es de su autoría.

La formidable actaución de Marcos, que le ha valido su entrada al concurso

EMOTIVO HOMENAJE

De este modo, Marcos consiguió que el programa fuera el escenario de un prolongado y emotivo homenaje a su hermana. “Ella ahora está cantando como solista en el cielo, con todos los ángeles”, diría. También sus padres tuvieron la oportunidad de expresar su emoción y lo que significaba para toda la familia ese homenaje a Rebeca.

Toca desear mucha suerte a Marcos, en un concurso muy competitivo que ya ha contado con otros concursantes de fe evangélica. Entre ellos, **María Ayo** (2ª edición de La Voz en 2013), **D arío Benítez**
, y
Marcos Martins
, ambos finalistas en este mismo concurso en 2013 y 2015, respectivamente.

LA VOZ

[redacted]

La Voz es un *reality show* y concurso de talentos basado

Desde su estreno, el programa obtuvo grandes registros de audiencia que superaron a la competencia

En mayo de 2018, Atresmedia se hizo con los derechos del formato por lo que el programa se emite de



Marcos tenía un trabajo estable como jefe de recepción y un día decidió dejarlo

Los padres de Marcos, que estaban entre el público del programa, no han podido evitar emocionarse al

Fuente: LA VOZ / Redacción: Actualidad Evangélica

Noticias relacionadas:

. Los artistas evangélicos dan la nota en “La Voz”, el concurso de TeleCinco (24/09/2013)

. Un joven evangélico se cuela en la segunda edición de ‘La Voz’, el ‘talent show’ de TeleCinco (17/09/2013)

. Raúl Gómez ya es el número uno... (08/07/2013)