Una multitud sin fin. *Panorámica del Paseo de Camoens, en Madrid, desd el escenario.*

(MADRID, 22/06/2019) El verano arrancó con **una gran fiesta** en la capital de España, y esa fiesta es **#FestiMadrid2019**.

Tras la “campanada” dada la noche del viernes -primera noche del verano- en el corazón de la

ciudad -en la Plaza del Callao junto a la Gran Vía- donde miles de personas fueron sorprendidas con una celebración de la fe y la esperanza por todo lo alto, hoy esa celebración ha continuado en el Paseo de Camoens (Parque del Oeste) donde **unas 48.000 personas** han participado del primer acto de #FestiMadrid2019 .

La tarde, ligeramente nublada, dejaba traslucir los rayos del sol del verano de manera misericor

Sobre las cinco de la tarde ya había cientos de personas disfrutando de **las acrobacias imposibles de los campeones BMX** sobre unas rampas instaladas para la ocasión. La tarde, ligeramente nublada, dejaba traslucir los rayos del sol del verano de manera misericordiosa, anunciando la espectacular noche que se avecinaba.

Las camisetas de color naranja de **los Amigos del Festival** fueron la primera nota de color en un Paseo que en las horas siguientes iba a estallar en un impresionante despliegue de música, colores y luces, solo a la altura de los grandes conciertos que pueden verse hoy día en una capital europea.

*Aquí puede ver **el espectáculo completo** con todas las canciones y mensaje, de 5 hs de duración / Facebook: Luis Palau (español)*

PANTALLAS ENTRE LA MULTITUD

A las 19:00 hs, cuando puntualmente comenzó el show y los presentadores, **Bárbara Palacios e Itiel Arroyo** , anunciaron el comienzo del Festival, la multitud que prorrumpió en un unánime grito de júbilo

ya se extendía hasta unos 200 metros desde la base del escenario. El equipo técnico de montaje había instalado dos torretas, una a 100 metros y otra a los 200 metros, con pantallas digitales gigantes de alta definición para que la gente que estaba a una mayor distancia de la plataforma pudiera ver todos los detalles de lo que ocurría en ella. A poco de comenzar el espectáculo, desde el escenario era imposible distinguir dónde terminaba el gentío.

Responsables de la organización calculaban la presencia de **48.000 personas** en el momento de mayor concentración.

UN ELENCO DE GRANDES ARTISTAS

***Marcos Martins** fue el encargado de abrir el megaconcierto de esta tarde-noche*

Marcos Martins, finalista del programa La Voz, fue el artista encargado de abrir el megaconcierto. Le sucedieron **la banda Sal150**; **Marisol Park; Marcos Vidal;** los flamencos **Alba Heredia y Rober Moreno**; el **Salem Baptist Church Choir de Chicago;** y el cuarteto vocal **Amanecer**, en ese orden, guiando a la multitud con su música y su arte por una intensa variedad de emociones y efectos: alegría, júbilo, baile y, emoción hasta las lágrimas ante la cercanía de la presencia de Dios, que parecía que podía palparse.

SALUDO DE AUTORIDADES

Hasta el Paseo de Camoens se llegaron el diputado evangélico, **Juan José Cortés**, y el actual presidente del Pleno del Ayuntamiento de Madrid, concejal **Borja Fanjul**, quienes pidieron la oportunidad de saludar a los presentes. Cortés dijo sentirse “feliz por estar en una fiesta en Madrid donde se celebra a Jesús”. Recordando cómo tras la muerte de su hija Mariluz a manos de un asesino empezó una lucha que le ha llevado hasta la situación actual, de ser diputado nacional. “No hay nada imposible para un hijo de Dios”, dijo.

Por su parte, Fanjul felicitó a las iglesias evangélicas y dio la bienvenida al Dr. Luis Palau en nombre del Alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida. “Madrid es una ciudad de acogida, acostumbrada a acoger grandes eventos internacionales y que comparte vuestros valores”, dijo, “valores de libertad y de justicia”. El concejal también felicitó a las iglesias evangélicas “por traer a Madrid al Dr. Luis Palau”, y a éste “por su esfuerzo al venir aún contra el consejo de los médicos. “Porque quiere a España, y porque quiere a Madrid”, destacó.

TESTIMONIO DE GASTÓN PAULS

Seguidamente, la gigantesca pantalla central exhibió el tráiler de **“Palau”, la película** que

narra la historia del evangelista nacido en un pequeño pueblo de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, huérfano a los 10 años, hasta su primera gran campaña evangelística en Colombia, en 1966.

Gastón Pauls, *protagonista de la película "Palau", contó su testimonio, de cómo Dios cambió su vida* */ Captura de imagen*

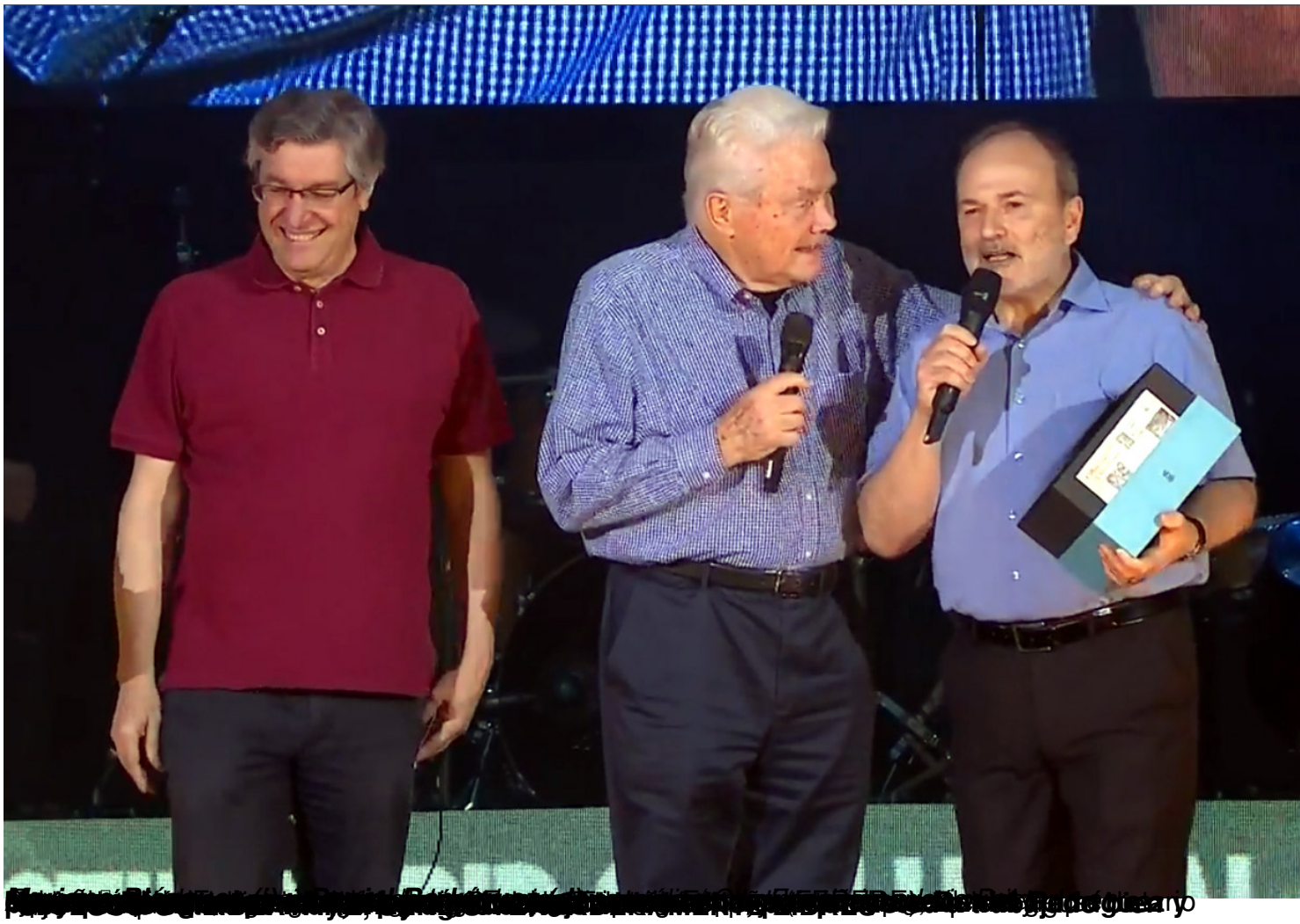
El actor argentino, **Gastón Pauls** -famoso por sus papeles en películas como *"Nueve reinas"*,

coprotagonista junto a Ricardo Darín-, es quien interpreta a Luis Palau en la película, y estuvo presente en #FestiMadrid2019, compartiendo su testimonio.

"En 2003 yo estaba en el infierno de las drogas, enganchado a la cocaína y sin rumbo", contó Pa

"En 2003 yo estaba en el infierno de las drogas, enganchado a la cocaína y sin rumbo", contó. "Asistí a un festival con Luis Palau en Buenos Aires porque grababa un programa de TV. Me metí entre la gente, así como están ustedes, a preguntarles por qué estaban ahí. Uno de ellos me dijo que Dios podía cambiar mi vida…". Pauls contó cómo, efectivamente, Dios cambió su vida algún tiempo después; le liberó de sus adicciones y años después, "recibí el regalo de Dios de poder hacer esta película", dijo.

RECONOCIMIENTO DE LAS IGLESIAS EVANGÉLICAS AL DR. LUIS PALAU



para su

(16/06/2019)