

El salón de actos del Ateneo de Madrid ayer, *durante el acto de conmemoraciaón del 500º Aniversario de la Reforma / Foto: MGala*

(MADRID, 19/04/2017) Pocos escenarios tan dignos y oportunos, para conmemorar el **500º Aniversario de la Reforma en España**, como el **Ateneo de Madrid**, institución bicentenaria dedicada a la acogida y el debate de las ideas que han impulsado los grandes cambios en el mundo.

En tal sentido se expresó el presidente de la entidad, **César Navarro**, en sus palabras de bienvenida, ante una sala colmada de asistentes que siguieron con sumo interés y hasta el final (casi dos horas y media de duración), las distintas intervenciones y ponencias.

El acto fue presidido por **Ángel Martínez Samperio**, miembro del Ateneo de Madrid de fe protestante, como otros muchos socios que a lo largo de sus 200 años de historia contribuyeron con sus ideas y aportaciones “a tres revoluciones: la del pensamiento, la de las estructuras sociales, y la de la industria”.



El secretario ejecutivo de FEREDE, Mariano Blázquez, introduciendo las ponencias con una semblanza sobre Luyero / Foto: MGala

El director general de Cooperación Jurídica Internacional y Relaciones con las Confesiones, **Javier Herrera**, saludó a los presentes en nombre del Ministerio de Justicia, subrayando la coincidencia de tres aniversarios importantes en el plazo de pocos meses: “El 500º Aniversario de la Reforma; el 60º aniversario de la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (FEREDE); y el 25º Aniversario de la firma de los Acuerdos de Cooperación en 1992, anticipando que “se está buscando una fecha en torno al 10 de noviembre para conmemorar esta importante firma”.

El secretario ejecutivo de FEREDE , **Mariano Blázquez**, introdujo la figura de Lutero señalando “las desconfianzas y las confianzas” que llevaron al monje agustino a identificar los “muros que derribar” para reformar la Iglesia. “Su desconfianza en sí mismo, la superó con su sola confianza en Cristo… su desconfianza en las indulgencias, con la sola Gracia…”. Así, hasta definir las famosas “cuatro solas” del Protestantismo:
“Sola Fe, sola Gracia, sola Escritura, solo Cristo”
.


D. Ángel Martínez
Dª. Ana Maestro
D. José L. Villanueva




CRÍTICA AL ARTE PROTESTA
SU FUNCIÓN DIDÁCTICA DESTRUYE EL GERMEN DEL RENACIM
ALBRECHT ALTDORTFFER, (1526)
TIZIANO, (1551-1554)

Escrito por Actualidad Evangélica / Foto: MGala.
Miércoles, 19 de Abril de 2017 12:52





El Pensamiento Medieval y la Pintura en relación con la Reforma Protestante (05/04/2017)