

La autora responde al cuestionario especial de EL PAÍS a propósito de la 76ª edición de la Feria del Libro de Madrid. La reproducimos aquí por el interés de su mención al Antiguo Testamento y de la Biblia, que reconoce como una suerte de raíz común de todos los libros.



*Almudena Grandes. ALEJANDRO RUESGA*

Almudena Grandes (Madrid, 1960) es autora de novelas como *Las edades de Lulú*, *El corazón helado*,  
*lector de Julio Verne* *El*  
o  
*Los besos en el pan*

y columnista habitual de prensa.

**Pregunta.** En la feria... ¿Sol o sombra?

**Respuesta.** Sombra, siempre.

**P.** De todos esos clásicos de la literatura universal que es inconfesable no haber leído... ¿cuál confiesa que no ha leído?

**R.** Ulyses, de James Joyce.

**P.** ¿Qué libro le recomendaría al presidente?

**R.** *Economía para no dejarse engañar por los economistas*, de Juan Torres. Para que comprenda por qué algunos no nos creemos ni una palabra de la salida de la crisis.

**P.** ¿Qué libro se aprendería de memoria si fueran a desaparecer todos los demás?

**R.** Supongo que el Antiguo Testamento de , del que provienen, de una forma

**P.** Su peor momento en la feria.

**R.** Aquel en el que alguien a quien sé que conozco, pero no de qué, se me planta delante y me dice, ¿sabes quién soy?

**P.** ¿Y su momento álgido?

**R.** Lo más intenso, siempre, son las palabras de los lectores que se emocionan hablando de un libro mío.

**P.** ¿Cuántos títulos se publican al año en España?

**R.** Demasiados.

**P.** ¿Qué libro desearía haber escrito/editado/distribuido/reseñado?

**R.** Desearía haber escrito tantos libros admirables que no sabría por dónde empezar a contarlos.

**P.** ¿Cuál es el último libro que tiró contra la pared/no pudo terminar?

**R.** Nunca he tirado ninguno. El último que dejé antes de la página 50 fue *Los Mandible*, de Lionel Shriver.

**P.** ¿Ha muerto la novela o solo está de parranda?

**R.** Ha muerto tantas veces que es toda una profesional de la resurrección.

**P.** ¿Qué porcentaje de la venta de un libro se lleva el autor?

**R.** Siempre demasiado poco.

**P.** ¿Usa Amazon en la intimidad?

**R.** Sólo para los regalos de Reyes cuyos enlaces me mandan mis hijos. El resto del año, ni en la intimidad ni en público.

**P.** ¿Se ha deshecho alguna vez de un libro dedicado?

**R.** Sólo después de arrancar la página con la dedicatoria

**P.** ¿Qué libro se aprendería de memoria si fueran a desaparecer todos los demás?

**R.** Supongo que el Antiguo Testamento de *La Biblia*, del que provienen, de una forma u otra, casi todos los libros.

**P.** ¿Qué verso se sabe de memoria?

**R.** Me sé muchos, y poemas enteros. Por ejemplo, ese soneto de Ángel González que empieza diciendo: Me he quedado sin pulso y sin aliento, separado de ti...

**P.** ¿De qué película dijo 'me gustó más el libro'? ¿y viceversa?

**R.** El libro me ha gustado más en casi todas. Por ejemplo, *El cuento de la criada* de Margaret

Atwood es mejor que la serie.  
*El nombre de la rosa*  
es la excepción. Me gustó más la película.

Fuente: ELPAIS.COM / Edición: Actualidad Evangélica