Lo ha hecho con motivo del inicio del histórico juicio de los autores y cómplices de la matanza consumada en la redacción parisina del semanario satírico «Charlie Hebdo». El Presidente ha matizado, no obstante, que «La libertad de expresión no debe confundirse con los discursos de odio».

(Paris, 02/09/2020) **Emmanuel Macron** ha confirmado su defensa del «derecho a blasfemar», en Francia, con motivo del inicio del histórico juicio de los autores y cómplices de la matanza consumada en la redacción parisina del semanario satírico «Charlie Hebdo», el 7 de enero de 2015.

El presidente Macron ha defendido en varias ocasiones el derecho a la blasfemia, pero ha considerado oportuno **reiterar y matizar su posición oficial, institucional**, ante las previsibles ramificaciones de un proceso que deberá abordar, durante los dos próximos meses,

los crímenes cometidos por franceses musulmanes para «castigar» las blasfemias, presumidas o reales, de los humoristas y redactores que publicaron varias portadas y una serie de viñetas humorísticas sobre el comportamiento de los musulmanes más integristas y fanáticos.

Reafirmadas la libertad de blasfemia y la libertad de prensa, Macron matiza su posición personal

Macron ha precisado su posición personal e institucional de este modo: «En Francia existe la libertad de blasfemar desde principios de la III República (1870 - 1940), asociada a la libertad de conciencia. En tanto que presidente de la República, es mi deber proteger las libertades. No es mi trabajo calificar el comportamiento y decisiones de los periodistas. Solo debo reafirmar que en Francia es posible criticar a un gobierno, a un presidente, blasfemar…».

Reafirmadas la libertad de blasfemia y la libertad de prensa, Macron matiza su posición personal: «Esas libertades implican, al mismo tiempo, una decencia común, un respeto por las convicciones del otro. La libertad de expresión no debe confundirse con los discurso de odio».

«Charlie Hebdo» publica este miércoles 2 de septiembre un número especial, reproduciendo sus portadas y las caricaturas de Mahoma, con el fin de reafirmar su libertad y compromisos, rechazando cualquier tipo de chantajes o «presiones».

Según un sondeo del matutino conservador «Le Figaro», un 59 por ciento de los franceses apoyan y consideran «natural» la publicación de las caricaturas de Mahoma que precipitaron la histórica matanza del 7 de enero de 2015.

Fuente: ABC.es / Juan Pedro Quiñonero / Edición: Actualidad Evangélica