

EL PAÍS, el diario más leído en España, publica hoy un obituario firmado por el teólogo bautista Máximo García Ruiz. También el PSOE, partido en el que López militó durante más de cuatro décadas, le recuerda en la portada de su portal web.

EL PAÍS
EL PERIÓDICO GLOBAL

www.elpais.com

MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 2014 (Año XXXV) | Número 13681 | EDICIÓN MADRID | Precio 1,20 euros

Aumentan los divorcios un 12.5%
Los expertos lo achacan a la "mejoría económica" **Página 35**

"Desde pequeña quise ser la mejor"
Entrevista con Mireia Belmonte tras su excepcional año **Página 51**

España tendrá 4 jubilados por cada 10 profesionales en edad de trabajar en 2030, según Randstad
Fusiones/390
www.randstad.es/temas/390

Manuel López, retratista de la Transición
Su antología, con un centenar de fotografías de prensa, recorrió España

ESQUELAS EN EL PAÍS

Manuel López, retratista de la Transición
Su antología, con un centenar de fotografías de prensa, recorrió España

MÁXIMO GARCÍA RUIZ
hace unos pocos años en la ciudad costera de Dénia (Alicante)

tes, y que lleva por título *Manuel López: Imágenes (1966-2006)*, ha sido vista en 25 ciudades de España y México. La exposición cuenta con retratos de personalidades políticas y sociales del país, escenas de la vida cotidiana y sucesos de actualidad que vivió López en primera persona; entre otras, el intento fallido de golpe de Estado del 23-F, perpetrado por Antonio Tejero, a quien plasmó pistola en mano en una de sus instantáneas. Dicho catálogo contó con un prólogo escrito por Felipe González, expresidente del Gobierno de España y amigo personal de López, a quien le dio clase de fotografía

dos sus retratos de Hollywood, su visión tranquila del torbellino que rodea a las estrellas. Suya es la popular imagen en la que James Dean asoma la cabeza por su jersey. O esa otra en la que Marilyn Monroe tiene cara de pena, de desconcierto o simplemente de inocencia, capturada sin que se diera cuenta entre las bambalinas del auditorio Shrine de Los Ángeles. También sorprendió a Sinatra encendiendo un cigarrillo al ya entonces presidente John F. Kennedy.

Stern siempre se quitó mérito diciendo en público que él no era ningún Matisse. Simplemente se quedó prendado de la fotografía desde el momento en el que su madre le regaló una cámara, objeto que adquirió parte de una promoción de Kodak. Su trabajo no se limitó a retratos publicados en revistas como *Vanity Fair*. Stern también formó parte de la industria, encargado de la fotografía fija de rodajes como *Guns & Dolls* o *Encuentros en la tercera fase*. Eso sí, su pasión siempre fue el jazz, una presencia habitual durante décadas en las sesiones de grabación de grandes como Louis Armstrong, Ella Fitzgerald o Dizzy Gillespie. Su vida, y sus imágenes, quedaron recogidas en el libro *Phil Stern: A Life's Work*. Además, es

Su vida y sus imágenes quedaron recogidas en el libro 'A Life's Work'

Durante la II Guerra Mundial acompañó al Ejército estadounidense en el frente de África y fue fotógrafo de guerra mientras la invasión aliada en Sicilia. Durante la contienda resultó herido y también puso su vida en peligro.

Una revista como *Life* aprendió en una revista mientras hacía horas trabajando para la policía de Los Ángeles. Uno de sus primeros encargos: fotografiar a Orson Welles en el rodaje de *Ciudadano Kane*.

(Puede descargar el artículo en pdf pinchando [aquí](#))

(MADRID, 16/12/2014) El fallecimiento del periodista protestante Manuel López, el pasado 12 de diciembre, víctima de un cáncer, sigue resonando varios días después en distintos medios de comunicación, tanto de información religiosa como de información general.

Si el sábado, [el portal especializado en información religiosa, Religión Digital](#), le dedicaba un espacio en su portada, [hoy lo hace el diario EL PAÍS, al publicar un destacado obituario](#), firmado por Máximo García Ruiz, teólogo bautista y amigo personal de López. Además, el periodista gallego [Xurxo Lobato, dedicó una columna a la memoria de López](#) en la edición gallega de EL PAÍS, que reproducimos íntegramente en una sección de esta revista.

Por su parte, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), desde donde Manuel López ejerció su compromiso cívico, y donde luchó por hacer oír la voz de los protestantes españoles en sus más de cuarenta años de militancia, junto a su esposa y compañera María Rosa Medel, contribuyendo a la formación del Grupo Federal Cristianos Socialistas, también recogieron la noticia [en su página web](#), así como un artículo propio de López escrito en 2001, titulado "[Como ser protestante y socialista y poder contarlo](#)", a modo de homenaje póstumo.

PSOE



SER SOCIALISTA ES *hacer*

SÚMATE

Conócenos

Áreas

Transparencia

Participa

Actualidad

Texto a buscar

Partido Socialista >> Grupo Federal Cristianos Socialistas >> Noticias

Mantente Informado

Grupo Federal Cristianos Socialistas

Cristianos



"Socialistas en la Iglesia, Cristianos en el Mundo"
Email: cristianos@psoe.es Twitter: @CristianosPSOE

Secciones

Noticias

Cristianos PSOE en la red

Conoce: Foro Tender Puentes

Conoce: Folleto Cristianos PSOE (Madrid)

Fondo Documental

Agenda

Enlaces

Directorio

Servicios



Editorial: "Actualidad Evangélica"... 14 Diciembre 2014

El periodismo evangélico en España de luto.

Manuel López Rodríguez, testigo protestante de la Transición.



In memoriam Manuel López... 14 Diciembre 2014

"Como ser protestante y socialista, y poder contarlo"

Tras el fallecimiento de nuestro compañero y amigo, Manuel López, recuperamos el artículo que escribió para el libro "Tender Puentes. PSOE y mundo cristiano" en el año 2001. Sirva como recuerdo y refl...

Agenda

Asamblea Fed.
Cristianos So
PSOE
#AF2015Cristi
24 ene

Hemeroteca

DICIEMBRE

L M M J
01 02 03 04
08 09 10 11



El recuerdo de Manuel López en el diario EL PAÍS

Escrito por ACTUALIDAD EVANGÉLICA

Martes, 16 de Diciembre de 2014 11:29



El País publica la memoria de Manuel López en el diario EL PAÍS (GALICIA),
<http://www.elpais.com/galicia/2014/12/16/manuel-lopez-en-el-pais.html>