



José Luis Patrocinio Ríos (Ávila, 1949-Madrid, 2021) / Foto: MGala, abril 2019

(CARLOS LÓPEZ LOZANO, 26/03/2021) El 25 de marzo de 2021, sobre las 16:00 horas, falleció después de una larga y dolorosa enfermedad, en Madrid, D. **José Luis Patrocinio Ríos Sánchez**

Nació el 29 de septiembre de 1949 en Narros del Castillo (Ávila). Casado con Mahree, ingresó a mediados de los años 80, como feligrés en la Catedral del Redentor de la Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE). Hombre de profunda fe, solo igualada a su humildad y erudición, realizó sus estudios en la Universidad de Salamanca y en la Complutense de Madrid, donde se doctoró, con la calificación Cum Laude, con una tesis sobre “Lutero y los protestantes en la literatura española desde 1868.”

Patrocinio Ríos Sánchez, doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense, ejerció la docencia en distintos institutos públicos de Madrid e impartió cursos de postgrado en las universidades norteamericanas New York University (NYU) y Middlebury College (Madrid y Estados Unidos), y en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (UIMP).

Publicó numerosos artículos en revistas especializadas como Anales Galdosianos, Revista de Literatura (CSIC), Anales de Historia Contemporánea (Universidad de Murcia), Revista Agustiniana, Miríada Hispánica (Universidad de Virginia), Diálogo Ecuménico (Universidad Pontificia de Salamanca), 'llu. Revista de Ciencias de las Religiones (Universidad Complutense) y otras, artículos científicos sobre Galdós, Clarín, Curros Enríquez, Unamuno, Baroja, Valle-Inclán, Jorge Guillén, Blas de Otero, entre otros.

Es autor de “Lutero y los protestantes en la literatura española desde 1868” (Ed. Universidad Complutense, 1992) y de “El reformador Unamuno y los protestantes españoles” (Clie, 1993). Comparte la autoría de “Miguel de Unamuno y el padre Lecanda. Notas de una amistad” (Instituto de Estudios Complutenses, C.S.I.C., 1995) y de “Huellas del cristianismo en el arte. La literatura” (Consejo Evangélico de Madrid, 2012).

Ha preparado la edición crítica y el análisis del drama “Yo, Martín Lutero”, de Ricardo López

Aranda (Teatro. Obras escogidas, Asociación de Autores de Teatro, 1998) y del “Libro de las memorias de las cosas” de Fernández Santos (Ediciones Cátedra, 2012). Colaboró con el diario La Opinión-El Correo de Zamora.

Su actividad incansable hizo que continuara trabajando hasta sus últimos días. En la imprenta, dos libros de aparición inmediata: “Juan Bautista Cabrera Ivars. Introducción a la vida y obra de un reformista español del siglo XIX” y la edición de “Poesías religiosas y morales de Juan Bautista Cabrera Ivars”.

Deja un profundo vacío en todos los que le conocimos.

Descanse en paz.

En la esperanza de la Resurrección.

Fuente: Carlos López Lozano, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE)