**Algo más de cien personas homenajearon a la mujer en una exposición fotográfica (La mujer, imagen de Dios), junto con reflexiones, música, teatro y danza en el centro de Madrid.**

**(CEM / Madrid, 14/03/2013) El Día Internacional de la Mujer lo celebraron los evangélicos y evangélicas madrileños el pasado 9 de marzo, bajo el auspicio del Consejo Evangélico de Madrid (CEM) y la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid en el Centro Cultural del Círculo de Lectores, c/ O´Donnell 10 de Madrid.**

Con la idea de apoyar a la identidad de la mujer en general, reconociendo su labor en el pasado, el presente y el futuro, **estuvo a disposición del público una amplia exposición fotográfica "La mujer, imagen de Dios. Panorama evangélico", de la que es autor Manuel García Lafuente** desde el sábado 9 de hasta el martes 12 de marzo.

La colección de fotografías está realizada en España y otros países, recogiendo imágenes insólitas, emotivas, o de especial belleza de la mujer, resaltando su papel en la sociedad.

Incluye fotos especialmente vinculadas al rostro de mujeres de la historia protestante pasada reciente (Elfriede Fliedner, Clara Rosique, Loida Vangioni entre otras) y del presente del protestantismo español (Fiona Bellshaw, Francisca Capa, Ana María Huck, Beni Moreno, Esperanza Suárez, Isabel Pavón, Rosa Medel…) y mujeres no evangélicas pero vinculadas de forma especial como Henar  Corbi y Pilar Fernández Labrador, ambas distinguidas con el Premio Unamuno amigo de los protestantes. Y muchos "rostros anónimos" para el gran público, porque "muchas mujeres desconocidas son las grandes heroínas de la sociedad" explica Asun Quintana, pastora evangélica, Consejera de la Mujer del Consejo Evangélico de Madrid, y Coordinadora de este acto.

También estaba presente una serie pequeña pero espectacular de mujeres en África, que García Lafuente ha realizado en sus viajes a Guinea Ecuatorial y otros países colaborando con ONGs, que aúnan lo exótico junto al esfuerzo de la mujer en la construcción de su sociedad.

Tanto en la inauguración como posteriormente, esta galería captó el interés y atención de muchos asistentes.

**CONTENIDO LLENO DE ARTE**

Recital de poesía
monólogo

DE LA MUJER

DIA DE LA MUJER